

**Face à ce qui se dérobe, ou...  
« le patrimoine comme vecteur  
identitaire des  
cultures locales du Verdon ? »**

Approche ethnologique et bibliographique  
Rapport pour le Parc naturel régional du Verdon

Annick Fédensieu  
ethnologue

Moustiers-Sainte-Marie  
Janvier 2014

## Face à ce qui se dérobe, ou... « le patrimoine comme vecteur identitaire des cultures locales du Verdon ? »

Commençons par la fin, ce sera peut-être plus facile, ou du moins tangible : le Verdon. Un coup d'oeil candide sur les dépliants touristiques ou sur le Net nous apprend que le nom désigne un parc naturel régional, un territoire représenté par la rivière qui coule en son sein, et caractérisé par «son canyon grandiose, ses paysages remarquables mais fragiles, son identité forte, ses patrimoines naturels et culturels, riches et variés, ses produits du terroir». Un petit détour par l'histoire, la géographie et les découpages administratifs, nous offre les noms - avec ou sans majuscule selon les époques - de moyenne Provence, haut Var, collines varoises, Var intérieur, Var central, Basses-Alpes, haut Verdon, Préalpes méridionales, vallées du piémont alpin, montagnes de Haute-Provence, arrière-pays, pays gavot, hauts plateaux, vallées de l'Artuby, du Jabron, du Colostre, de l'Asse.... Les noms, affichés comme des blasons, des nouvelles configurations des collectivités locales, pays, communautés de communes, ne sont pas toujours d'un grand secours pour se repérer. Plus prosaïquement, on glane quatre-vingt-trois et zéro-quatre, souvent prononcés avec malice. L'abondance terminologique pour identifier, délimiter et qualifier ces régions, de façon globale, renverrait-elle à une complexité particulière, d'ordre topographique, climatique, historique, culturel ?

### I. Le territoire : du paysage aux lieux dits

«Le Verdon... vous voulez dire le Parc ?», «Vous parlez de la rivière, des Gorges ? », telles sont les réponses, à leur tour en forme d'interrogation, que l'on entend sur place. Une fois dissipée la première hypothèse, restons sur la rivière et ses gorges puisqu'elles paraissent occuper une place centrale. Parcourues, traversées, balisées par les gués, les ponts, les chemins escarpés, reconnues comme habitat rupestre, abris temporaire ou saisonnier, investies par des lieux de culte, les riverains s'y réfèrent volontiers pour raconter l'histoire et la mémoire du pays. Elles conservent également le souvenir récent des pratiques des habitants qui se sont succédé au cours du siècle dernier, que les récits réactualisent et vivifient à l'occasion : aventures de chasse, anecdotes de pêche, garde anxieuse des troupeaux, coupe harassante du buis, récolte risquée du miel, ramassage enjoué du tilleul d'une rive à l'autre... jusqu'aux escalades mémorables et ouvertures de nouvelles voies.

Le Verdon, dont le caractère impétueux et changeant inspire crainte et respect chez les anciens, émerveillement et curiosité chez les premiers explorateurs, semble désormais maîtrisé par les barrages. Redécouvertes par les escaladeurs et les naturalistes, ses gorges sont devenues un terrain convoité de loisirs et d'expériences sportives intenses et diverses, objet de « conflits d'usages » aussi. Modelées par de nouvelles pratiques et représentations, qui donnent à voir les lieux et à les éprouver différemment, elles induisent une image prégnante qui tend à s'imposer depuis les années 1970 au-delà même de leur territoire.

L'importance de l'eau, représentée par ce Verdon emblématique mais aussi par la place et le rôle de ses affluents dans les vallées, soulignée au cours des siècles dans la construction du paysage rural, a suscité nombre d'études. Selon certains auteurs, l'accentuation donnée au Parc par le nom même de Verdon présenterait une originalité territoriale. Si l'apparition et l'attraction touristique des lacs renforce cette image de haut-lieu, ne masquerait-elle pas cependant d'autres repères plus discrets ? Dans les communes et hameaux, les "plans", "serres", barres rocheuses ou massifs forestiers - qu'ils surplombent le village ou s'étendent à l'horizon - sont des référents notables que les toponymes rendent familiers. Selon les configurations, on y garde ou gardait les bêtes, on y cave la truffe, on y ramasse la lavande et autres plantes aromatiques, on en court les collines et les bois sur la trace du gibier, voire désormais sur celles du loup, et l'on y cherche quelque cueillette appréciée...

Relevant du domaine privé ou communal, de la réserve domaniale ou protégée, les lieux ne restent pas anonymes et indifférents à ceux qui les pratiquent, en apprivoisant l'environnement et ses ressources. Ce sont précisément ces modes de connaissance et d'appropriation différenciés, souvent particuliers à une communauté ou à un groupe professionnel, parfois individualisés et discrets, qui permettent de saisir la domestication d'un territoire dans sa complexité. Plusieurs études menées au sein du territoire du parc et dans ses abords soulignent ainsi l'intérêt et la finesse des connaissances et des pratiques sollicitées, notamment dans les domaines des savoirs naturalistes populaires ou dans le rapport à l'animal (sauvage ou domestique). Dans une approche anthropologique, l'analyse de ces différents éléments permet également d'éclairer certains aspects de la construction feuilletée - économique, sociale et culturelle - qui les sous-tend et parfois leur donne sens<sup>1</sup>.

Territoire et paysage sont également investis par de nouvelles formes de parcours puisqu'on y pratique volontiers la marche et la randonnée, qu'elles soient

---

1. On peut dès lors regretter que ce type d'étude ne soit pas davantage pris en compte et mis en valeur, au regard du matériau recueilli sur le terrain au long des saisons passées avec les habitants.

individuelles ou associées au temps du loisir partagé en commun. Les hauteurs en particulier, dont la réputation a depuis longtemps été forgée sur la qualité de l'air et la santé de ses habitants - en vue d'attirer les touristes du Sud -, semblent toujours susciter l'intérêt des amateurs de grands espaces ou de solitude. À l'échelle locale et micro-régionale, on peut constater que cette façon de lire la carte du territoire, en quête d'histoire ou de nature, est souvent renforcée par l'émotion que suscite la présence de hameaux isolés ou abandonnés, la trace d'une activité passée, ainsi que par la re-découverte des chemins délaissés toujours connus et recherchés. Voies de communication anciennes, drailles, villages devenus difficiles d'accès, hameaux disparus sont également des repères forts que les habitants eux-mêmes ne manquent pas de signaler, et d'enrichir de récits appropriés lorsqu'on parcourt le territoire à leurs côtés.

## 2. Formes d'identification et sentiment d'appartenance

«Alors, comment on doit dire... "les Verdoniens" ? Mais qui s'appelle comme ça ?! Où ça commence "le Verdon"? Les gens de Riez se le disent, puis ça va jusqu'où... Castellane ?» Où l'on touche peut-être aux questions épineuses d'identité, d'aires culturelles, de pays et de limites. Car, comme tout le monde le sait, on ne naît pas "Verdonien", «on est de» Gréoux, Valensole, La Palud, Rougon, Castellane, Comps... et encore, plus souvent, «on est» du hameau, du lieu-dit où l'on est né, de celui où l'on vit. Cet usage courant, chez les anciens et leur famille (même partie puis revenue au pays), de se situer précisément par rapport à un lieu, permet de brosser un premier tableau. Pour les connaisseurs, la présentation ramassée sous-entend *in fine* des liens familiaux (ascendants, conjoints), des successions, des terres, des alliances et des conflits. Elle renvoie également à une imbrication de réseaux d'inter-connaissance, d'échanges, de sociabilité, qui se manifestent différemment dans l'entre-soi et à l'extérieur, mais encore prennent corps périodiquement dans un temps et un espace marqués (le marché de, la foire de, la fête de...).

Pour «l'étranger», celui qui ne fait que passer sans investissement particulier, ce genre de référence demeure généralement obscur, anecdotique, ou bien peut servir à alimenter son fonds de stéréotypes. Par contre, chez «les gens venus de l'extérieur» pour s'installer sur place, cette façon de dire localisée paraît facilement adoptée, bien qu'il n'y ait pas d'ancrage de longue date ni de généalogie familiale associée à la maisonnée. Apprentissage d'un code de l'appartenance et adoption du langage des lieux, qui participent de démarches que l'on peut considérer comme une volonté de rapprochement du «voisinage» et d'enracinement par le partage des connaissances.

Par ailleurs, perceptibles au niveau local ces sentiments d'appartenance ne semblent pas recouvrir de revendication affirmée à l'échelle régionale plus globale, celui de la Provence ou des Préalpes méridionales. Territoire situé «à la limite» de ces deux influences (climatiques, culturelles et culturelles), c'est peut-être dans le refus de l'uniformisation et la mise en valeur d'«une région de passage», marquée de longue date par les échanges, les migrations, la mobilité, les rencontres, que se révèle son caractère, par conséquent difficile à réduire en formules, à délimiter sans graduations.

Cependant, il est des situations où la provençalité et son corollaire le côté «gavot» sont confrontés et prennent quelque consistance. En particulier lorsqu'il s'agit de parler cuisine, jardins, techniques de chasse, plantations d'arbres, modes de culture, proverbes et patois de re-connaissance... Les chercheurs ne s'y sont pas trompés, puisqu'on constate dans les études référencées une prédilection pour la «culture matérielle», ses composantes techniques, les modes d'appropriation différenciés du territoire selon les zones explorées, les façons culturelles marquantes... Lors des rencontres, on a noté plus particulièrement que l'alimentation et la cuisine, aux côtés du jardinage, suscitent l'intérêt de tous, anciens habitants autant que nouveaux-venus. On se plaît à déceler dans la provenance des ingrédients ou leur rareté, ainsi que dans la manière de les cultiver et de les accommoder, la spécificité du plat «d'ici» et les origines de la cuisinière, mais aussi celle du village du conjoint, et de comparer plus largement aux façons de faire de «la montagne» ou par contraste «d'en-bas», voire au-delà. Indices remarquables, parfois valorisés, parmi d'autres phénomènes moins apparents que les membres de l'association Petra Castellana s'attachent à répertorier depuis de longues années, à contextualiser et à éclairer pour «les pays gavots».

Une des principales difficultés pour aborder cette notion d'identité réside dans son paradoxe : elle désigne aussi bien ce qui distingue que ce qui rassemble, ce qui perdure sur un socle commun que ce qui émerge et singularise. Invoquée et mise en scène dans la relation à l'Autre, elle revêt d'autres formes dans l'entre-soi des pratiques et des relations quotidiennes. Envisagée de façon fédératrice, porteuse d'image référentielle, elle se conçoit pourtant comme la combinaison d'éléments hétérogènes, pratiques et système de représentations aux relations parfois ténues, et dont la cohérence n'est jamais donnée a priori. C'est pourquoi tenter de repérer des signes ou des manifestations identitaires, sans pouvoir en éprouver la validité et en évitant les images toutes faites, se révèle être une impasse lorsque le temps manque pour approfondir les pistes et les relations en jeu. À titre d'illustration, on pourra se reporter aux travaux de longue haleine des équipes de recherche qui se sont penchées sur le concept et ses approches dans plusieurs aires

provençales, référencés dans la bibliographie (A.-H. Dufour, T. Schippers, J.-N. Pelen...).

### 3. Patrimoines et patrimonialisation

L'étendue du champ patrimonial devenant vertigineuse, le terme tant polysémique, que sous l'apparente unanimité et la commodité d'emploi, il est difficile de cerner les domaines que l'expression est susceptible de recouvrir. Selon l'acception courante, le patrimoine est ce qui est transmis de génération en génération, reconnu comme tel par les communautés, représentatif à telle époque, alors que des dynamiques de re-création, en fonction du milieu et des interactions avec la nature et l'histoire, sont constamment décelées. On attend de sa sauvegarde et mise en valeur qu'il procure un sentiment d'identité, de continuité et suscite l'adhésion. Les phénomènes culturels, les pratiques et systèmes de représentations qui leur sont associés, passent désormais par des processus de patrimonialisation qui dépendent le plus souvent d'un cadre normatif. On constate la transformation progressive de particularismes en ressources événementielle, identitaire, économique ou touristique.

Dans les domaines de l'ethnologie, cette « mise en vitrine » pose parfois problème, dans la mesure où des activités culturelles qui « allaient de soi » subissent un effet de normalisation dont les conséquences ne sont pas toujours prises en compte. Les questions de la représentativité des acteurs en présence, de la « demande sociale », de la légitimité des choix opérés, de la pertinence des interventions patrimoniales, soulèvent à leur tour celles des politiques culturelles, de leur formulation et de leur mise en oeuvre.

Tenir compte du processus d'invention d'un pays, de la construction d'un territoire et de sa reconnaissance, non seulement récente et administrative mais encore à travers les mouvements historiques et culturels qui s'y rapportent, suppose une grande maîtrise des sujets, ainsi qu'un appareil méthodologique approprié à la recherche dans le temps long. Comme on l'a déjà signalé, les approches ethnologiques du terrain passent souvent par des chemins détournés et de petites portes afin de clarifier des concepts et des notions - parfois fuyants ou discutables - aux contours fluctuants. Les sujets des études présentées par thème dans la bibliographie offrent ainsi des points d'appui et de repère dont on peut suivre les traces pour une première ébauche.

Dans le domaine du patrimoine bâti, remarquable ou modeste, l'architecture vernaculaire du cadre de vie, soutenue dès les débuts du Parc par des recherches ap-

profondies et entreprises de sauvegarde, est bien représentée<sup>2</sup>. De même, l'étude de la toponymie, envisagée par plusieurs chercheurs dans différentes communes, et de façon systématique par I. Magnaudeix, commence à porter ses fruits. La connaissance des pratiques et savoir-faire, des façons culturelles relatives au milieu agricole, font l'objet de plusieurs travaux complémentaires, généralement dans la perspective d'une valorisation particulière et d'un développement territorial. Les paysages modelés par les activités forestières et pastorales sont souvent appréhendés par les disciplines géographiques et historiques. Les études récentes d'A. Pégaz et L. Nicolas dans le secteur de Comps et la Martre, sont quant à elles riches de précisions et de témoignages, dont l'analyse offre une réelle lecture anthropologique des sujets. Les recueils oraux effectués par C. Cassé pour le Pays A3V, complètent les travaux antérieurs portant sur l'industrie drapière, la minoterie et la distillation dans cette région, en éclairant divers aspects de la vie quotidienne qui leurs sont associés. Les enquêtes menées sur le long terme par l'association Petra Castellana permettent d'envisager les différents aspects culturels - matériels et immatériels - des «pays gavots», et leurs actions de valorisation avec le musée du Moyen-Verdon des arts et traditions populaires, sont désormais reconnues sur tout le territoire.

Contrairement à d'autres régions, en apparence davantage marquées par la provençalité et ses manifestations emblématiques, le territoire du Verdon n'a pas suscité beaucoup d'études particulières concernant le cycle des fêtes et ses rituels, qu'elles soient religieuses ou calendaires. Comme si l'espace et la prégnance de paysages remarquables avait oblitéré la question, pourtant centrale, de l'appréhension du temps et de ses représentations. Volontiers évoqué, tant dans les écrits que sur le terrain parmi les habitants, la présence, le rôle et «l'enracinement» des émigrés italiens, attestés sur plusieurs générations et toujours renouvelés, sont curieusement assez absents des études consacrées à la région. On se réfère aux travaux effectués dans les zones voisines pour apporter des éléments de comparaison et d'analyse historique, mettant en valeur des créations culturelles fondées sur l'emprunt.

Si, comme les portraits de territoire le laissent entendre, les caractéristiques des pays du Verdon sont toujours placées sous le signe de la ruralité, et renvoient une image emblématique d'agriculture, de parfum et de pastoralisme, comment sont vécues et interprétées ces manifestations sur place ? On a vu que la concurrence de hauts-lieux tels que les gorges pouvait donner une direction et une intona-

---

2. L'apport de nouvelles recherches mériterait toutefois d'être pris en compte afin d'actualiser la base de données du Parc relative au patrimoine bâti, vernaculaire et religieux.

tion différentes. Étant donné qu'il serait préjudiciable de généraliser sur la base d'entretiens épars, on s'en tiendra ici à porter l'attention sur quelques éléments qui nécessiteraient des éclairages supplémentaires<sup>3</sup>.

Concernant en particulier l'escalade, l'espace investi en question ne représente pas, ou plus, un enjeu entre les anciens riverains et les grimpeurs : les activités nouvelles succèdent à des pratiques qui ne sont plus en usage, cependant que des conflits surgissent avec d'autres acteurs, les naturalistes en charge de la protection de la biodiversité. Si les façons de renommer les lieux, si particulières dans le milieu de l'escalade, font parfois sourire les riverains, ce mode d'appropriation n'oblitére pas complètement la maîtrise des toponymes communs. La transmission des connaissances et des pratiques nouvelles peut dès lors être partagée par les générations d'enfants et de petits-enfants des habitants les plus anciens, qui investissent à leur tour les lieux.

La transmission des connaissances relatives au pays, et aux façons de faire qui l'ont façonné, semble susciter l'intérêt de personnes aux parcours de vie et d'installation divers. On peut retenir la place et le rôle accordés aux rapports directs et personnels dans les échanges et les rencontres, ainsi que la recherche d'une proximité avec les « paysans », accompagnée d'une certaine considération. Modèle représentatif - réel ou supposé - d'un monde rural « authentique » souvent révolu, l'habitant de souche aux activités intimement associées au milieu, semble devenir le dépositaire d'une identité et d'un patrimoine, reconstruits et imaginés de l'extérieur.

Enfin, le champ patrimonial se développant vers les domaines paysagers et naturalistes, les versions récentes de cette appropriation soulèvent bien des paradoxes, allant de la sauvegarde de la biodiversité à la reconnaissance du bien commun, de l'éducation à l'environnement à l'apologie de la nature sauvage. Il semble ainsi que la généralisation d'une certaine pensée écologisante participe au brouillage des repères concernant le patrimoine culturel et ses prérogatives traditionnelles. Si on peut en saisir facilement l'emprise dans le langage courant, les aspirations actuelles et les représentations modèles, seule une étude particulière dans le Verdon illustrerait ces considérations, par des éléments précis et localisés que nous n'avons perçu qu'en filigrane.

---

3. N'ayant pu rencontrer de professionnels des sports « d'eaux vives » dans le secteur de Castellane, je n'aborde pas ces nouvelles formes de traversée du paysage, ni les « conflits d'usages » autour de l'eau.

## 4. Les personnes rencontrées et les entretiens

Dans le cadre du projet, les attentes, les présupposés, les perspectives évoqués par les acteurs et les commanditaires se sont avérés nombreux, voire très variables selon les échelles considérées. Afin d'éviter l'éparpillement, et sans mener véritablement d'étude ethnologique, le cheminement a pris comme fil conducteur les «usages et représentations du lieu», en allant à la rencontre de ceux qui «pratiquent» le territoire et y vivent la plus grande partie de l'année. Les «zones témoins» délimitées au départ du projet ont été privilégiées (secteurs de Castellane et du canton de Comps d'une part, zone sud-ouest d'autre part avec les communes de Gréoux, Vinon, Saint-Julien-le-Montagnier, La Verdière). Des personnes conseillées, ou des réseaux de relations, m'ont également menée à Roumoules, Montagnac, Artignosc, Bauduen, Aiguines et La Palud, voire à l'extérieur de la zone délimitée par le territoire du Parc.

La diversité des origines, la multiplicité des activités et des professions exercées au cours de la vie rendent difficile toute typologie, néanmoins les éléments personnels recueillis auprès d'une soixantaine de personnes permettent de brosser une présentation à plusieurs entrées. Une vingtaine d'entre elles ont été, ou sont toujours, liées au monde de l'élevage et du pastoralisme, aussi bien comme activité principale, familiale, que complémentaire ou saisonnière. Une quinzaine de personnes exercent, ou ont exercé, une activité relevant du domaine agricole ou en lien avec la terre (forêts, vigne, oliviers, céréales, arbres fruitiers, trufficulture, lavande et lavandin, maraîchage, jardinage et débroussaillage, ramassage et commercialisation des plantes aromatiques ou médicinales). Une vingtaine s'occupent, ou se sont occupé, d'accueil touristique (hôtellerie, restauration, accueil à la ferme, gîte, camping) et, sous d'autres formes, d'activités de découverte du territoire par les biais naturaliste ou culturel (guides accompagnateurs, guides de pays). Cinq ou six (au moins, les renseignements étant lacunaires), sont passées par des professionnalisations, ou des parcours, relevant de l'artisanat. Une dizaine exercent ou ont exercé dans l'enseignement (général ou professionnel, occasionnellement parfois). L'administration, le secteur tertiaire lié à la santé, le milieu industriel et technologique, géographiquement proches ou lointains, sont également évoqués sans approfondissement. Enfin, les «activités de pleine nature», à titre professionnel ou comme occupation de loisirs, tiennent une place non négligeable, avec une quinzaine de personnes concernées.

La vie politique et associative locale est également bien représentée puisqu'on peut préciser qu'une douzaine de personnes, au moins, sont ou ont été membres de conseils municipaux et qu'une trentaine font partie d'associations dont

les buts sont très variables (foyer rural, syndicat, loisirs, découverte ou sauvegarde naturaliste et patrimoniale, voyages, culture, animations, chorale, randonnée, sport...). Ces éléments révèlent des centres d'intérêt et des implications, passagers ou durables, voire des enjeux et des rivalités. Se superposant aux liens familiaux et professionnels, ils permettent d'éclairer les réseaux de sociabilité et d'échanges qui sous-tendent les relations communautaires et micro-régionales. Ils concourent également à saisir des perceptions et représentations significatives, parfois similaires, relatives au territoire et à ses habitants.

Concernant l'origine géographique des personnes rencontrées, le temps a bien souvent manqué pour atteindre un niveau de précision suffisant, on retiendra tout de même que près d'une trentaine sont nées sur place, avec des parents « de souche » ou dont l'installation remonte d'une à quatre générations. Six personnes originaires d'une commune du territoire sont revenues habiter la région, à la retraite ou peu avant, après une émigration professionnelle ou familiale ; deux sont arrivées tout récemment avec un projet professionnel lié à l'agriculture ou au pastoralisme. Selon les époques et les générations, les déplacements et les décisions d'installation sont bien sûr différemment motivés (émigrations de travail, néo-ruralité des années 1970-80, re-motivations envers le monde paysan, redécouverte de la nature et des grands espaces...). On peut préciser qu'une trentaine de personnes sont arrivées grâce à des réseaux d'inter-connaissance, ou en lien avec des séjours remontant à l'enfance, dans un cadre familial ou de loisir. L'arc alpin et les régions limitrophes semblent offrir des voies de communication privilégiées, mais les villes du Sud, ainsi que Grenoble, Lyon et Paris sont également citées, selon les dates d'arrivée et les générations. Notons au passage que, sans être spécifique aux habitants du Verdon, les voyages lointains, la mobilité et les réseaux sans frontières tendent à prendre une place importante dans les choix de vie et les activités exercées, en particulier chez les plus jeunes.

Enfin, j'ai été amenée à rencontrer des spécialistes dans certains domaines associés au territoire, tels que des professionnels de la forêt, de l'oléiculture, du pastoralisme, de même que des personnes impliquées dans le domaine culturel ou patrimonial, qui ne vivent pas forcément sur place mais connaissant bien le terrain. Les points de vue des membres du parc sollicités ont également apporté des éléments et éclairages précieux.

Étant donné qu'il n'était pas possible, ni même question dans ce projet très limité dans le temps, de reprendre chaque entretien dans le détail et d'envisager une analyse fine des données recueillies, c'est en travaillant sur quelques traits récurrents, parfois leur revers, croisés avec la documentation bibliographique, que

l'on propose ces quelques pistes de réflexion, assurément frustrantes et incomplètes.

### Notes sur les entretiens

Sur le terrain, lors des entretiens, parfois lors de rencontres fortuites et échanges informels, la démarche a consisté à solliciter des récits, des descriptions et considérations relatives aux lieux et à leurs habitants, et de les éclairer par les pratiques associées. Les termes polysémiques d'identité, de patrimoine, de culture suscitant des hésitations sur le contenu, des réactions dubitatives, voire des mouvements de recul, ils ont été délibérément laissés de côté. À moins de s'en tenir aux campagnes de sauvegarde ou de valorisation du patrimoine bâti - ce qui n'était pas conseillé par le projet -, les références à ces notions sont peu usitées parmi la population et dans la vie quotidienne, tout en apparaissant fortement dans la communication officielle de multiples organismes en quête de légitimité.

Il a semblé plus porteur et plus intéressant d'aborder ces notions de façon indirecte, sans induire de piste particulière, concrètement sur le terrain. Pour cela, on a cherché à identifier les ressources et les références mobilisées par les habitants pour traduire leurs relations aux lieux, au territoire, voire au "pays" qui, corrélées à d'autres éléments, pourraient être envisagées comme la manifestation d'un sentiment d'appartenance, ou de reconnaissance, une forme d'appropriation sinon d'identification. La région étant généralement perçue et décrite comme rurale, marquée par des paysages très contrastés, le chemin suivi a été celui de ceux qui, d'une manière ou d'une autre, arpentent, pratiquent, acquièrent une forme de familiarité avec le milieu et éprouvent les saisons dans le Verdon.

## 5. Orientations bibliographiques : présentation

Constituer «une bibliographie ethno-historique exhaustive» concernant la région du Verdon, susceptible de servir de socle de références au centre de documentation du parc, aux études et aux valorisations futures, était difficilement réalisable en si peu de temps. À l'inverse, se contenter d'inventorier les travaux centrés sur le territoire du parc - en se fiant au titre sans pouvoir toujours en préciser le contenu - s'avérait à la fois assez restrictif et peu satisfaisant par rapport au contexte et aux ambitions du projet. C'est pourquoi je me suis basée sur la trame des thèmes et des notions envisagés, ainsi que sur le regard des disciplines anthropologiques, pour confectionner un bâti sur lequel les membres du Parc et les chercheurs pourront s'appuyer, afin d'enrichir la liste selon les centres d'intérêts et les sujets à développer.

Pour l'élaboration de cette bibliographie, j'ai procédé au dépouillement et à la lecture des publications et travaux du fonds documentaire du PNRV<sup>4</sup>. J'ai repris les notes utilisées lors d'une précédente étude dans le Verdon, et j'ai consulté, au centre de documentation du musée départemental de Salagon, les travaux non publiés d'étudiants et de chercheurs concernant la région. Ces listes ont été complétées par des recherches systématiques dans les différentes bases de données disponibles sur Internet (portails en sciences humaines et sociales, Mission du patrimoine ethnologique, bibliothèques universitaires et laboratoires de recherche, sites et blogs d'associations, sites d'«archives ouvertes»...), en privilégiant la lecture des sources de première main pour apprécier la pertinence du sujet traité au regard du territoire et des thématiques ; lorsque cela n'a pas été possible, je me suis appuyée sur des résumés ou des comptes-rendus précisant le contenu des travaux, articles ou ouvrages cités.

Dans le champ de l'ethnologie et des disciplines apparentées (ethno-histoire, histoire sociale et culturelle, géographie humaine, ethnosciences...)<sup>5</sup>, je me suis surtout attachée aux thématiques et questionnements soulevés par le projet, à

---

4. J'ai complété la liste au fur et à mesure de mes passages à la Maison du Parc, selon la disponibilité des documents : il reste cependant des lacunes dans le référencement que la recherche sur Internet n'a pas pu combler.

5. Pour les domaines de l'histoire ancienne et de la préhistoire, faisant l'objet de nombreux articles et notes de recherche dans diverses revues, on se reportera aux ouvrages de base et articles de synthèse cités, fournissant des prolongements aux bibliographies spécialisées, ainsi qu'aux travaux des équipes en lien avec le Musée de la préhistoire de Quinson et le Musée archéologique de Riez.

savoir les notions de patrimoine, d'identité, de culture, de paysage, de territoire, de ruralité. Sujets difficiles à aborder de front, objets de lectures et d'interprétations différenciées selon les disciplines, les courants de pensée et les époques, ce sont souvent des études approfondies sur tel ou tel aspect de la vie quotidienne (architecture vernaculaire, «culture matérielle», agriculture, pastoralisme, modes d'appropriation du milieu, parenté, littérature orale...) qui ouvrent sur des perspectives d'analyse et permettent des croisements pertinents. Le territoire du Parc du Verdon étant une entité politico-administrative récente, aux limites mouvantes, c'est également en se tournant vers les régions limitrophes et les zones (géographiques, culturelles, historiques, administratives) plus vastes que des éléments de comparaison éclairants pourront apparaître et soutenir la réflexion. C'est pourquoi j'ai retenu un certain nombre d'études ayant pour cadre de référence la Provence en général, les piémonts alpins, le Haut-Verdon, et les Basses-Alpes selon l'ancienne terminologie, afin d'enrichir et de contextualiser les thèmes choisis.

Afin d'apprécier la diversité et la complémentarité des travaux recensés, un classement thématique offrait le double intérêt d'éclairer les champs explorés et les démarches qui les accompagnent. Commode pour une première vue d'ensemble descriptive, cette classification se réfère à grands traits aux découpages classiques de l'ethnologie, donnant consistance aux notions théoriques qui les sous-tendent. Il va sans dire qu'il ne s'agit pas de catégories figées et que leur intérêt réside également dans les inter-relations, et les corrélations établies selon les approches méthodologiques à l'épreuve des terrains envisagés<sup>6</sup>. En parcourant cette bibliographie, on pourra mieux appréhender les questionnements suscités par le terrain ainsi que leurs orientations, les thématiques et les approches mises en valeur, mais encore évaluer certains flous en regard.

Suivant l'usage qui tend à se généraliser pour les ressources et outils documentaires accessibles en ligne, les liens électroniques sont reportés. Lorsque les sites de référence ne sont pas pérennes (portails d'informations, sites personnels), les liens directs aux pages concernées sont précisés (consultations mises à jour fin décembre 2013). Les articles de revues uniquement en ligne et ceux dont la pagination est différente de la version papier sont également signalés par leurs identifiants électroniques. Enfin, pour le cas des archives orales et des ouvrages en libre accès, nouvellement mis en ligne, les liens directs sont mentionnés pour plus de facilité.

---

6. Certains travaux embrassant plusieurs sujets, c'est la voie privilégiée par l'auteur qui a été retenue pour le classement, parfois difficile, qu'une entrée par mots-clés devrait pouvoir affiner, voire modifier, par la suite.

## Plan de la bibliographie

A. Ouvrages de référence portant sur le contexte régional : mise en situation et points de repère historiques et culturels .....	14
B. Pays du Verdon et régions limitrophes : histoire et mémoire .....	16
1. Construction du territoire et société .....	16
(a) Habitat ancien, ermitages, chapelles rupestres .....	16
(b) Organisation sociale, échanges et communications .....	17
(c) Référents culturels et religieux de l'espace communautaire .....	21
2. Des lieux pour le dire : monographies et témoignages .....	22
C. Milieu rural et domestication de l'espace .....	25
1. Le vécu et le perçu .....	25
2. Du pastoralisme et des bergers en particulier .....	28
3. Bois et forêts, pratiques et représentations .....	30
4. Ressources particulières, études spécifiques .....	31
D. Façons de dire, façons de faire : culture matérielle et... immatérielle .....	34
1. Formes d'identités, sentiment d'appartenance .....	34
2. Pratiques et savoir faire domestiques .....	35
3. Le temps des fêtes .....	36
4. Littérature orale, légendaire, folklore .....	37
E. Recomposition du territoire, nouvelles pratiques et perceptions de l'espace .....	38
1. Emergence d'un autre regard et nouvelles configurations .....	38
2. Activités de pleine nature .....	40
3. Territoires en projets .....	41
F. Bases de données et ressources documentaires .....	44
1. Portails de recherche et ressources documentaires en ligne .....	44
2. Archives sonores en ligne .....	45
3. Documentation du PNR du Verdon et études techniques consultées .....	47
G. Du local au global : situations en miroir .....	48
H. Récapitulatif des études non publiées concernant la zone du Verdon .....	51

## A. Ouvrages de référence portant sur le contexte régional : mise en situation et points de repère historiques et culturels

ACHARD, Claude François, *Description historique, géographique et topographique des villes, bourgs, villages et hameaux de la Provence ancienne et moderne, du Comtat Venaissin, de la Principauté d'Orange, du Comté de Nice etc., pour servir de suite au 'Dictionnaire de la Provence'*, 2 t., Aix, Chez P.-J. Calmen Imp., 1787.

AGULHON, Maurice, *Pénitents et francs-maçons de l'ancienne Provence*, Paris, Fayard, 1968.

AGULHON, Maurice, *La République au village. Les populations du Var de la Révolution à la Seconde République*, Paris, Plon, 1970.

AGULHON, Maurice, *La vie sociale en Provence intérieure au lendemain de la Révolution*, Paris, Société des Études robespierristes, 1970, 535 p.

AGULHON, Maurice & BODIGUEL Maryvonne, *Les associations au village*, Actes Sud, 1981, 107 p.

ARDOUIN-DUMAZET, *Voyage en France, Alpes de Provence*, XII, Paris, Berger-Levrault & C<sup>ie</sup> éd, 1897, 378 p.

AURELL Martin, BOYER Jean-Paul & COULET Noël, *La Provence au Moyen Âge*, Aix-en-Provence, Publications de l'Univ. de Provence, 2005, 360 p.

BARATIER, Edouard (dir.), *Histoire de la Provence*, Toulouse, Privat, 1969.

BARATIER, Edouard, DUBY, Georges & HILDESHEIMER, Ernest (dirs), *Atlas historique. Provence, Comtat Venaissin, principauté d'Orange, comté de Nice, principauté de Monaco*, Paris, Armand Colin, 1969.

BARRUOL, Guy, *Les peuples préromains du Sud-Est de la Gaule. Étude de géographie historique*, Paris, De Boccard, 1969, 408 p.

BENOÎT, Fernand, *La Provence et le Comtat Venaissin. Arts et traditions populaires*, Avignon, Aubanel, 1975.

BÉRARD, Géraldine, et al., *Carte archéologique de la Gaule. Les Alpes-de-Haute-Provence*. Préinventaire archéologique publié sous la resp. de Michel Provost, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres / Fondation de la Maison des Sciences de l'Homme, 1997.

BÉRENGER-FÉRAUD, L. J. B., *Traditions de Provence*, Marseille, Laffitte reprints, 1983, [1885].

BLANCHARD, Raoul, *Les Alpes occidentales : t. IV les Préalpes françaises du Sud*, Grenoble, Arthaud, 1945.

BROMBERGER, C., RAULIN, H. & LACROIX Jacques, *L'architecture rurale française : Provence*, Paris, Berger-Levrault, 1980, 359 p.

- BRUN, Jean-Pierre & BORRÉANI, Marc (éds), *Carte archéologique de la Gaule : Le Var 83/1 & 83/2*, 2 vols, Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres / Fondation de la Maison des Sciences de l'Homme, 1999.
- COLLIER, Raymond, *La vie en Haute-Provence de 1600 à 1850*, Digne, Société scientifique et littéraire des Alpes-de-Haute-Provence, 1973, 547 p.
- COLLIER, Raymond, *La Haute-Provence monumentale et artistique*, Digne, 1986, 559 p.
- CRU, Jacques, *Les Gorges du Verdon dans l'histoire de la Provence jusqu'à la Révolution*, Edisud & PNRV, 2001.
- DARLUC, M., *Histoire naturelle de la Provence*, t. II, Avignon, chez Niel, 1784.
- EMMANUELLI, François-Xavier, "Provence", in *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Paris, PUF, 2003, p. 1034-1036.
- FATTORI, Yves, *En ce temps-là, le Var*, Draguignan, 1979.
- FÉRAUD, J.-J.-M. (abbé), *Histoire, géographie et statistique du département des Basses-Alpes*, Marseille, Laffitte reprints, 1985, 744 p. [1861]
- FÉRAUD, J.-J.-M. (abbé), *Souvenirs religieux des églises de la Haute-Provence, suite et complément de l'Histoire, géographie et statistique des Basses-Alpes...*, Digne, Vial, 1879, 346 p.
- GARCIN, Étienne, *Dictionnaire historique et topographique de la Provence ancienne et moderne*, Draguignan, réimp. Nyons, Chantemerle, 1972. [1835].
- GARIDEL, Pierre, *Histoire des plantes qui naissent aux environs d'Aix, et dans plusieurs autres endroits de la Provence*, Aix, J. David Imp., 1715, 522 p.
- HENSELING, L., *En zig zag dans le Var*, Marseille, J. Laffitte reprint, 2 vol., 1977, [Toulon, plusieurs séries d'art. 1929-1935].
- HONNORAT, S.-J., *Dictionnaire Provençal-Français, ou dictionnaire de la langue d'Oc ancienne et moderne, suivi d'un vocabulaire français-provençal*, Digne, Repos Imp. Lib. Ed., 1846.
- LIVET, R., *Habitat rural et structures agraires en Basse Provence*, Aix-en-Provence, éd. Ophrys, 1962, 465 p. (Annales de la Faculté des Lettres d'Aix-en-Provence).
- MISTRAL, Frédéric, *Lou tresor dóu Felibrige ou Dictionnaire provençal-français, embrassant les divers dialectes de la langue d'oc moderne*, Genève, Slatkine, 1979. [1932; 1ere éd. 1878]
- PAPON, J.-P. abbé, *Histoire générale de Provence*, 4 vols., Paris, Chez Moutard, 1777-1786.
- PÉCOUT, Thierry, *Raymond Bérenger V (1209-1245). L'invention de la Provence*, Paris, Perrin, 2004, 389 p.

PÉCOUT, Thierry (dir.), *L'enquête de Leopardo da Foligno en Provence orientale (avril-juin 1333)*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques, 2008, 885p.

ROSTAING, Charles, *Essai sur la toponymie de la Provence : depuis les origines jusqu'aux invasions barbares*, Marseille, Laffitte, 1973.

SEIGNOLLE, Claude, *Le folklore de la Provence*, Paris, Maisonneuve & Larose, 1963.

STOUFF, Louis, *Ravitaillement et alimentation en Provence aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, Paris-La Haye, Mouton & C<sup>o</sup>, 1970, 507 p.

*Territoires, seigneuries, communes. Les limites des territoires en Provence*, Actes des 3<sup>e</sup> journées d'histoire régionale 19-20 avril 1986, Mouans-Sartoux, Centre régional de documentation occitane, 1987.

TIÉVANT, Claire, *Almanach de la mémoire et des coutumes : Provence*, Paris, Albin Michel, 1984.

VILLENEUVE, Christophe (Comte de), *Mœurs, usages, coutumes et langage des Provençaux*, Nyons, Chantemerle éd., 1972. [1826]

VOVELLE, Michel & Gaby, *Visions de la mort et de l'au-delà en Provence du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle d'après les autels des âmes du purgatoire*, Paris, A. Colin, 1970.

VOVELLE, Michel, *Les métamorphoses de la fête en Provence de 1750 à 1820*, Paris, Aubier-Flammarion, 1976, 300 p.

## **B. Pays du Verdon et régions avoisinantes : histoire et mémoire**

### **(1) Construction du territoire et société**

#### **(a) Habitat ancien, ermitages, chapelles rupestres**

ALLEMAND, Denis & UNGAR, Catherine, "Grottes murées en Haute-Provence : Mons, Méailles, Châteauneuf-lès-Moustiers", *Mémoires de l'Institut de Préhistoire et d'Archéologie des Alpes-Maritimes*, t. XXX, 1990, p. 157-163.

BELLEBOUCHE, Natacha, *Saint-Maurin : aménagements troglodytiques et chapelle médiévale*, (commune de La Palud-sur-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence, territoire du PNRV), vol.1, Aix-en-Provence / Moustiers-Sainte-Marie, ass. APHA-SUD / Service régional de l'archéologie / PNRV, novembre 1999, 53 p. (+ annexes, cartes, documents, figures).

BIGOT, Jean-Yves, "Les grottes bas-alpines de l'est de la Durance : approche historique", in *Méailles et la région d'Annot*, Ph. Audra (dir.), Univ. de Nice Sophia-Antipolis, 2005, p. 37-46.

BOSSY, Sarah, *Deux lieux en devenir : le château de La Palud / Verdon et le site de Saint Maurin*, Mémoire d'étude de l'Ecole d'architecture de Marseille-Luminy, février 1988.

COLLIER, Raymond, "Les origines du christianisme et l'architecture rupestre en Haute-Provence", *Annales de Haute-Provence*, t. LX, n°255-256, 1969, p. 305-325 & p. 383-413.

COURBON, Paul & BIGOT, Jean-Yves, "La grotte Notre-Dame à Châteauneuf (La Palud-sur-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence)", *Chroniques de Haute Provence, Rev. Soc. Sci. et Litt. des Alpes de Haute-Provence*, n° 361, 2008.

COURTIN, Jean & GAGNIÈRE, Sylvain, "La grotte de l'Église à Baudinard, Var", *Gallia préhistoire*, 10, n°2, 1967, p. 282-300.

DAUTIER, André-Yves, *Trous de mémoire. Troglodytes du Lubéron et du plateau de Vaucluse*, Mane, Les Alpes de lumière / PNR du Lubéron, 1999.

GAGNEPAIN, Jean, *Préhistoire du Verdon : Alpes-de-Haute-Provence et Var. Des origines à la conquête romaine*, Aix-en-Provence, Edisud, 2002, 104 p.

GAGNEPAIN, Jean, "Des premiers mythes aux cultes solaires", *Verdons*, n°25, *L'eau, le soleil, le vent*, mars 2008, p. 7-12.

GAGNEPAIN, Jean, "Des cavités pour les hommes", *Verdons*, n°31, *L'en-dessous*, avril 2010, p. 78-82.

GALLICE, Fabienne, "Une science sens dessus dessous !", *Verdons*, n°31, *L'en-dessous*, avril 2010, p. 87-93.

GARIDEL, Yves & HAMEAU, Philippe, "Les peintures de Pierre Escrite (Chasteuil, Alpes-de-Haute-Provence) et la représentation du cerf dans l'art schématique postglaciaire", *Bulletin de la Société préhistorique française*, 94, n°1, 1997, p.83-96.

MARI, Edmond, "Il était une fois des cénobites", in *Les bâtisseurs de l'impossible : l'histoire d'énigmatiques constructions du Sud-Est de la France*, Chez l'auteur, 1994.

MARTEL, Francis, "Mes grottes", *Verdons*, n°31, *L'en-dessous*, avril 2010, p.33-38.

MARTEL, Pierre, "Un site, Saint-Maurin", *Annales de Haute-Provence*, t. XLVIII, n°283-284, 1979, p. 123-125.

RIDDER, Jeannine de, & MICHAUD-JEANNIN, Emilie, *Grottes sanctuaires et autres lieux rupestres aménagés du Var*, Environnement Var, 2009, 78 p.

## **(b) Organisation sociale, échanges et communications**

ARNAUD, Claude, "Élevage et relations entre basse et haute Provence à la fin du Moyen-Âge", *Verdons*, n°4, 2000, p. 49-56 & p. 65-75.

BARRUOL, Guy, "Ouvrages routiers antiques à Sainte-Croix-du-Verdon et à Riez (Alpes-de-Haute-Provence)", *Revue archéologique de Narbonnaise*, 19, 1986, p.133-158.

BARBIER, Jean-Claude, "Voies remarquables des Alpes-de-Haute-Provence", *Verdons*, n°32, *Traversades*, août 2010, p. 32-39.

BALFET, H., BARATAV, P. N. & BROMBERGER, C. (dirs), *Pratiques et représentations de l'espace dans les communautés méditerranéennes*, Nice, éd. du CNRS, 1976, 155 p. (Les communautés méditerranéennes 3).

BORGARD, Philippe, LEVEAU, Philippe, MOCCI, Florence, *et al.*, "Riez, de la cité antique au diocèse médiéval", *Savoirs du Verdon, Courrier scientifique du Parc naturel régional du Verdon*, hors-série n°2, mai 2010, 93 p.

BOYER, Jean-Paul, "Représentations spatiales dans les Alpes de Provence orientale. Autour d'une enquête de 1338", *Histoire des Alpes, "Entre les Alpes et la mer"*, n°6, 2001, p. 89-103.

COLLOMP, Alain, "Famille nucléaire et famille élargie en haute Provence au XVI<sup>e</sup> siècle", *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 27, n°4-5, 1972, p.969-976.

COLLOMP, Alain, "Maison, manières d'habiter et famille en Haute-Provence aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles", *Ethnologie française*, VIII, n°4, 1978, p. 301-320.

COLLOMP, Alain, "Le nom gardé. La dénomination personnelle en Haute-Provence aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles", *L'Homme*, 20, n°4, 1980, p. 43-61.

COLLOMP, Alain, "Conflits familiaux et groupes de résidence en haute Provence", *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 36, n°3, 1981, p. 408-425.

COLLOMP, Alain, "Les draps de laine, leur fabrication et leur transport en Haute-Provence du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Univers familiaux, de l'ère préindustrielle à la protoindustrialisation", *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen-Âge, Temps modernes*, 99, n°2, 1987, p. 1085-1096.

*Conflits*, revue *Verdons*, n°33, décembre 2010.

DUFOUR, Annie-Hélène, "Domestiquer l'espace. Quelques jalons et un exemple pour une approche ethnologique de la toponymie", *Le Monde alpin et rhodanien*, n°2-4, 1997, p. 187-200.

DUFOUR, Annie-Hélène, "Des cabanons et des hommes. Une forme de sociabilité masculine en Provence", *in Cabanes, cabanons et campements. Formes sociales et rapports à la nature en habitat temporaire*, Châteauneuf de Grasse, Société d'Écologie Humaine / Ed. de Bergier, 2001, p. 257-268.

DUFOUR, Annie-Hélène, *L'arbre familial en Provence : de la vocation du platane et quelques autres arbres*, Aix-en-Provence, Edisud, 2001, 109 p.

FAIDUTTI-RUDOLPH, Anne-Marie, *L'immigration italienne dans le Sud-Est de la France. Étude géographique*, Thèse pour le doctorat ès Lettres, Faculté de Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Paris, 3 vol., Gap, imp. Louis-Jean, 1964.

*Frontières*, revue *Verdons*, n°36, décembre 2011.

GUÉRIN, René & MOROT SIR, Patrice, *Étude architecturale et historique portant sur la zone du PNRV*, [documents provisoires de juin-septembre 2012, 7 documents], École d'Avignon, 2012.

HONORAT, Charles Hubert, "Au premier sens du mot", *Verdons*, n°21, *Racines et devenirs*, juin 2006, p. 15-19.

HONNORAT, Charles Hubert, "Patrimoines terrestres", *Verdons*, n°24, *La terre et ses hommes*, décembre 2007, p. 13-18.

INAUDI, André, "Chemin de l'eau, chemin des hommes", *Verdons*, n°9, p. 93-101.

JAMA Sophie, CASTELLANA, Robert, *et al.*, *Eau profane, eau sacrée*, Catalogue d'exposition, Draguignan, Lab. de la Faculté de Nice / Musée des arts et traditions populaires de moyenne Provence, 1990, 178 p.

LACROIX, Jean-Bernard *et al.*, "*Le Haut Verdon*", *Annales de Haute Provence*, n°306, Bulletin de la Société Scientifique et Littéraire des Alpes de Haute-Provence, 1988, 303 p.

LASSURE, Christian, "La tradition des bâtisseurs à pierre sèche : la fin de l'anonymat", *Études et recherches d'architecture vernaculaire*, n°1, 1981, 13 p. [en ligne] <[http://www.pierreseche.com/les\\_faiseurs\\_de\\_cabanes.htm](http://www.pierreseche.com/les_faiseurs_de_cabanes.htm), 15.04.2002>

LEBAUDY, Guillaume & SETTE, René, "La pierre apprivoisée", *Verdons*, n°19, *La pierre, le bois*, avril 2006, p. 85-91.

LECUGY, Jacques, "Migrants en chiffres", *Verdons*, n°40, *Les Gavots et Marseille*, mai 2013, p. 70-72.

MAGNAUDEIX, Irène, *PNR Verdon. Présentation des 7 unités paysagères*, fiches présentant les communes, PNRV, 2004.

MAGNAUDEIX, Irène, "Passer l'eau. Ponts, planches et gués", *Verdons*, n°17, *Marcher*, août 2005, p. 9-12.

MAGNAUDEIX, Irène, *Histoire du Verdon*, textes pour la brochure éditée par le Parc naturel régional du Verdon, Moustiers-Sainte-Marie, PNRV, 14 p.

MARTIN-CHARPENEL, Pierre, "L'industrie drapière dans la vallée du Verdon", *Annales de Haute-Provence*, n° 356, juin 2006, p. 58-64.

MARTINELLI, Bruno, "Toponymie et société. Contribution à l'étude de l'espace communautaire en Basse-Provence", *Études rurales*, 85, 1982, p. 9-31.

MISTRAL, Mireille, *L'industrie drapière dans la vallée du Verdon*, Nice, imp. Don-Bosco, 1951, 232 p.

MOLINATTI, Raymond, "À la guerre comme à la guerre", *Verdons*, n°35, *Rue des jardins*, août 2011, p. 63-67.

MUSSET, Danielle, «L'immigration des charbonniers en Haute-Provence (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)», in *Les mouvements de population en Provence, Actes des 8<sup>e</sup> journées d'études de l'espace provençal*, Mouans-Sartoux, 11 et 12 mai 1996, Centre régional de documentation occitane, 1999.

*Partis d'ici, venus de loin*, revue *Verdons*, n°20, août 2006.

PÉCOUT, Thierry, "La Provence au temps du roi René", in *Le roi René dans tous ses États*, E. Verry & J.M. Matz (dirs), Paris, éd. du patrimoine, 2009, p. 77-85.

PÉCOUT, Thierry (dir.), "Du *castrum* au registre, et vice-versa. L'enquête générale en Provence angevine, fin XIII<sup>e</sup>-fin XIV<sup>e</sup> siècle", *Rives méditerranéennes*, n°37, 2010. [en ligne] <<http://rives.revues.org/3920>>

PÉCOUT, Thierry, "La déambulation comme mode de gouvernement. L'enquête princière générale en Provence angevine, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle", in *Des sociétés en mouvement. Migrations et mobilité au Moyen Âge*, XL<sup>e</sup> Congrès de la SHMESP, Nice, 4-7 juin 2009, R. M. Dessi, P. Jansen & M. Lauwers (éds), Paris, Publications de la Sorbonne, 2010, p. 295-314.

PETRA CASTELLANA, ass., "*Par là, à travers*", textes de l'exposition présentée au Musée du Moyen Verdon en 2002, Castellane, ass. Petra Castellana.

PETRA CASTELLANA, ass., *Ainsi sont nos maisons*, Catalogue d'exposition 2011-2012, Castellane, Musée des Arts et Traditions populaires du Moyen-Verdon, octobre 2011.

PICHARD, Georges, *Espaces et nature en Provence. L'environnement rural 1540-1789*, Thèse de doctorat d'histoire, univ. d'Aix-en-Provence, 1999, 776 p. + 2 vol. d'annexes.

PIÉGAY, Joseph, *La traversée du Verdon : histoire d'un exploit quotidien*, Vinon / Marseille, ass. Histoire et archéologie de Vinon-sur-Verdon / imp. Kei Corp, 1993, 167 p.

PIÉGAY, Joseph, *Au Moyen Âge entre Durance et Verdon. Histoire médiévale de Ginasservis, Gréoux, Saint-Julien-le-Montagnier, Saint-Paul-lès-Durance, La Verdière, Vinon, Cadarache et autres lieux*, Vinon-sur-Verdon, ass. Résonances, 2004, 407 p.

PIÉGAY, Joseph, *Les mulets du sel : une rébellion paysanne dans le pays du Verdon en 1710*, Mane, Les Alpes de lumière n° 126, 1998, 192 p.

PNRV, *Sur les Chemins du patrimoine*, Moustiers-Sainte-Marie, PNRV, 2002, 71 p. (Les livrets découverte).

PNRV & ADRI, *Parc naturel régional du Verdon. Guide de découverte par les chemins*, Château-Arnoux 04, ADRI / PNRV / imp. B. Vial, 2002, 192 p.

PONCIN, Lucette, *Des écoliers dans la Grande-Guerre. Enfance et adolescence à Sainte-Croix-du-Verdon (1912-1919)*, Mane, Alpes de lumière n° 125, 1997, 107 p.

POUSSIBET, Félix, "Nuptialité à Bauduen", *Verdons*, n°28, *Femmes / Fremas*, avril 2009, p. 73-76.

RATHGEBER, Christine, *Vie institutionnelle, économique et sociale d'une communauté du haut Verdon médiéval : Colmars les Alpes, 1233-1400*, mémoire sous la dir. de Mme Verdon, 1997, 183 p.

ROUBIN, Lucienne, *Chambrettes des Provençaux. Une maison des hommes en Méditerranée septentrionale*, Paris, Plon, 1970.

ROUBIN, Lucienne, "Espaces masculin, espace féminin en communauté provençale", *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 25, n°2, 1970, p.537-560.

ROUBIN, Lucienne, "Ordonnance toponymique en montagne provençale", in *L'homme, hier et aujourd'hui. Hommage à A. Leroi-Gourhan*, Paris, Cujas, 1973, p. 469-477.

SCHIPPERS, Thomas K, "Émigrations saisonnières et définitives des habitants du canton de Comps (Var) aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles", in *Les Mouvements de population en Provence*, Actes du colloque de Mouans-Sartoux, 1999.

STOUFF, Louis, "Identité de la Provence médiévale", in *Peuples du Moyen-Âge, problèmes d'identification*, C. Carozzi & H. Taviani-Carozzi (éds), Aix-en-Provence, 1996, p. 145-168.

### **(c) Référents culturels et religieux de l'espace communautaire**

BARBIER, Jean-Claude, "Notre-Dame-de-Partout", *Verdons*, n°28, *Femmes / Fremas*, avril 2009, p. 117-119.

BERTRAND, Régis, "Un sanctuaire de la fécondité en Haute-Provence, Notre-Dame des œufs", *Le Monde alpin et rhodanien*, n°1-4, 1977, p. 173-181.

BERTRAND, Régis, "Le cimetière de Moustiers", *Annales de Haute-Provence*, n°229, *Moustiers-Sainte-Marie*, 1985, p. 85-92.

CANDAU, Joël, "Les oratoires dans l'espace rural varois", *Le Monde alpin et rhodanien*, n°2-3, 1985, p. 83-107.

CANDAU, Joël, "Les titulatures d'oratoires dans le département du Var", *Le Monde alpin et rhodanien*, n°1-2, 1990, p. 65-84.

CANDAU, Joël, "Oratoires varois et quête identitaire : le calendrier et le territoire", in *Ethnologie des faits religieux en Europe*, Colloque national de la Société d'ethnologie française, Strasbourg, 24-26 nov. 1988, N. Belmont & F. Lautman (éds), Paris, CTSH, 1993, p. 391-398, (Le regard de l'ethnologue).

DIEUDÉ, Jean, "Au bord des chemins... oratoires et chapelles", *Verdons*, n°32, *Traversades*, août 2010, p. 24-31.

LACROIX, J.-B, VIRÉ, M.M, GILLYBOEUF, J., et al. (éds), *Le patrimoine religieux de la Haute Provence. Gréoux-les-Bains. La peinture du XVII<sup>e</sup> siècle dans les Alpes de Haute Provence*, Bull. de l'Association pour l'étude et la sauvegarde du patrimoine religieux de la Haute Provence, n°14, 1992, 56 p.

LECUGY, Jacques, "Les ex voto", *Verdons*, n°18, *L'ailleurs*, décembre 2005, p.41-52.

LECUGY, Jacques, "La source de Moustiers et ses connotations féminines", *Verdons*, n°28, *Femmes / Fremas*, avril 2009, p. 113-116.

MAGNAUDEIX, Irène, *Inventaire des édifices religieux du PNR Verdon*, Pré-inventaire, fichiers n.p., 2 vol., 1997.

PANAROTTO, Serge, *Chapelles de Provence : chapelles rurales et petits édifices religieux*, Aix-en-Provence, Edisud, 2007, (Patrimoines).

RESELLI-IMBERT, Sandrine, "Le feu dans l'iconographie religieuse en haute Provence", *Verdons*, n°29, *Feux... depuis 400 000 ans*, p. 54-60.

## (2) Des lieux pour le dire : monographies et témoignages

1851, revue *Verdons*, n°5, 2001.

"1851, un soulèvement pour la république", *Savoirs du Verdon, Courrier scientifique du Parc naturel régional du Verdon*, hors-série n°3, Association 1851 pour la mémoire des Résistances républicaines / PNRV, juin 2012, 78 p.

ALLONS, P., BRUN, S., GARDIOL, A. & SAUTERON, F., *Comps sur Artuby (quelques vies oubliées ou chronique d'un village provençal)*, s.d.

AUDIBERT, E., *Lei conte de mèste Arnaud*, présenté par le Dr Bribot, document inédit relatif aux veillées à Rougon, s.d.

BERTRAND, Régis, "Les Templiers à Gréoux, avatars d'une légende", et "Bibliographie et iconographie de l'histoire de Gréoux", *Annales de Haute-Provence*, t. XLVIII, n°285, 1979, p. 159-170 & p. 171-185.

BERTRAND, Régis, *Gréoux-les-Bains, une cité thermale en Provence*, Aix-en-Provence, Edisud, 1980, 128 p.

BLANC, Christian, *Le pays d'Oraison*, Mane, Les Alpes de lumière n° 85-86, 1985, 80 p.

BLANC, G.H., *En Provence... en flânant autour du Var*, tirage à compte d'auteur, 1985.

CAPODURO, *L'agriculture dans les Basses-Alpes. Monographie des Chauvets, étude de géographie locale*, Paris, J.-B. Baillièrre & fils, 1914, 120 p.

CLAPPIER, Paul, "Moustiers-Sainte-Marie. Quelques données sur la protohistoire et la préhistoire de Moustiers", *Annales de Haute Provence*, n° 299, 1985, p.39-51.

COTTE, Albert, *La Vie de ceux d'avant. Souvenirs d'un simple paysan de la Vallée de l'Asse*, Mane, Les Alpes de lumière n° 105-106, 1990, 160 p.

CRU, Jacques & POTEUR, Jean-Claude, *Châteauneuf lès Moustiers, un village des gorges du Verdon, rive droite*, La Palud, éd. La Maison des Gorges / Groupe Copsi, 2011.

DAUMÀS, Daniel, *Pais : portraits et paysages de Provence*, Moustiers, Soleus pacans, 2013, 119 p.

DOMENGE, Jean-Luc & CAIRE, Jean, *Les papiers de Jean Caire. Mémoire, lieux et récits du val d'Allos*, Les Alpes de lumière / Société scientifique et littéraire des Alpes de Haute-Provence, 2004, 280 p. (Les cahiers de Haute-Provence n°2).

*L'Eau dans la vie quotidienne des habitants de la vallée de Sainte-Croix-du-Verdon*, [dossier regroupant divers documents anciens et recueils d'enquêtes, déposé au PNRV], Ass. Culture et Loisirs à Sainte-Croix-du-Verdon, s.d.s.p.

FAURE-VINCENT, David, EDOUARD, Jean-Louis, ROY, Frédérique, *et al.*, *Étude pluridisciplinaire du site de Barels (commune de Guillaumes - Parc national*

*du Mercantour, Alpes-Maritimes 06), t. 2 : Architecture et aménagements*, Puget-Rostang, Ed. écomusée du Pays de la Roudoule, 2005, 259 p. [en ligne] <<http://www.roudoule.com//docs-a-telecharger/documents-a-telecharger.html>>

GEAN, Jean & GIORDANENGO, Gérard, "Les communes et hameaux du canton de Castellane", in *À l'ombre du clocher, histoire d'un pays entre Var et Verdon*, 1997.

GIRES, J., "Regards sur l'histoire de Moustiers", *Annales de Haute Provence*, n°299, 1985, p. 9-15.

GRANDJONC, M., *Vivre en ce pays, Saint-Martin-de-Brômes*, Aix-en-Provence, Édisud, 1987.

*L'Homme et la pierre en Haute-Provence : l'exemple de la Baume, Castellane*, livret d'exposition 2006-2007, Musée du Moyen Verdon, Réserve naturelle géologique de Haute-Provence, Musée de la Préhistoire des Gorges du Verdon, Mairie de Castellane.

JARDIN, Raymond, "À propos de toponymie", *Verdons*, n°9, p. 113-118.

LACROIX, J.-B., "De l'histoire d'un village de Haute Provence et de son patrimoine. Gréoux-les-Bains et son territoire", *Bull. de l'Association pour l'étude et la sauvegarde du patrimoine religieux de la Haute-Provence*, n° 14, 1992.

LAURENSI, J. (Prieur), *Histoire de Castellane*, Castellane, Chez A. Gauthier Imp. Lib., 1898. [1775] [désormais en ligne] <<http://jc.clariond.free.fr/Laurensi/accueil/index.php#>>

LEROY, Catherine, "Courchons, mémoire d'un village", *Verdons*, n°2, automne 1999.

LE DANTEC, Gaëlle, BOYER, Jean-Yves, GRAGLIA, Marcel, *et al.*, *Étude pluridisciplinaire du site de Barels (commune de Guillaumes - Parc national du Mercantour, Alpes-Maritimes 06), t. 1 : Histoire et territoire*, Puget-Rostang, Ed. écomusée du Pays de la Roudoule, 2005, 350 p. [en ligne] <<http://www.roudoule.com//docs-a-telecharger/documents-a-telecharger.html>>

LLATTY, Catherine, ROY, Frédérique, THOMASSIN, Philippe, *et al.*, *Étude pluridisciplinaire du site de Barels (commune de Guillaumes - Parc national du Mercantour, Alpes-Maritimes 06), t. 3 : Mémoires et savoirs*, Puget-Rostang, Ed. écomusée du Pays de la Roudoule, 2005, 370 p. [en ligne] <<http://www.roudoule.com//docs-a-telecharger/documents-a-telecharger.html>>

MAGNAUDEIX, Irène, *Des lieux et des noms. Commune de Rougon*, étude d'ethnotoponymie, 4 vol., 1996, inventaire n.p. + vol. synthèse 159 p.

MAGNAUDEIX, Irène, *Commune d'Artignosc, "le chemin de l'eau"*, Rapport pour le Parc naturel régional du Verdon, PNRV, 2000, 71 p.

MAGNAUDEIX, Irène, *Comps-sur-Artuby, étude micro-toponymique*, Inventaire sous forme de tableaux, 2 vol., Mairie de Comps, 2002, 144 p.

- MAGNAUDEIX, Irène, *Le domaine de Valx à Moustiers-Sainte-Marie. Les bastides de Valx et de Félines, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Rapport pour le PNRV, le Conservatoire du Littoral & la Sté du canal de Provence, 2003, 95 p.
- MAGNAUDEIX, Irène, *Ancienne commune de Châteauneuf-lès-Moustiers*, Inventaire microtoponymique présenté sous forme de tableaux, Mairie de La Palud, 2004.
- MAGNAUDEIX, Irène, *Blieux, ses anciens chemins*, PNRV / ass. ABCDE, 2005, 38p.
- MAGNAUDEIX, Irène, ROUSSET, Claude & FONTAINE, Christian, *Comps, son territoire, son histoire*, C'est-à-dire éditions, 2012, 256 p.
- MALLEN, Marc, *Les activités humaines sur le territoire de La Palud sur Verdon aux XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, rapport [pour la Maison de l'environnement ?], La Palud-sur-Verdon, 2001, 29 p.
- MATHERON, A., *"Le village." Mœurs et coutumes de Provence centrale en usage à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle*, manuscrit inédit, BM Draguignan, 1929.
- MOMBEL, Laurence, "Saint Martin de Brômes : un patrimoine à découvrir", *Verdons*, n°4, 2000, p. 36-44.
- PASTORELLO, J. & V., *Monographie de La Verdière*, [document rédigé par des instituteurs de La Verdière, ms copié vers 1995 par M.-A. Laurans, original vers 1941].
- PELLEGRIN, Elisabeth, *La vie municipale de Riez au XVI<sup>e</sup> siècle*, Thèse de l'Ecole des Chartes (1934), Riez, Association des Amis du Vieux Riez, 2010, 180p. (Les Cahiers des AVR, 3, Recueil de textes pour servir à l'histoire de Riez).
- PIÉGAY, Joseph, *Les terroirs de Vinon et des alentours : rues, sites et lieux-dits*, Vinon-sur-Verdon, Association d'Histoire et Archéologie de Vinon-sur-Verdon, 1996, 173 p.
- PIÉGAY, Joseph, *Révolution et vie à Vinon de 1789 à 1800*, Vinon-sur-Verdon, ass. Résonances, 2004, 141 p.
- PONCIN, Lucette, *Un village de Haute Provence dans la Révolution : Sainte Croix du Verdon*, Mane, les Alpes de lumière n° 100, 1989, 72 p.
- RESSEGUIER, B. de, *Moustiers Sainte Marie, le temps retrouvé*, Equinoxe, 1994.
- RIBOT, Henri, *Toponymie de saint-Julien-Le-Montagnier*, Verdons, n°1, été 1999, p. 45-55.
- RIBOT, Henri, *Toponymie de Saint-Julien-Le-Montagnier*, Verdons, n°2, automne 1999, 39-52.
- RIBOT, Henri, *Toponymie de Saint-Julien-Le-Montagnier*, Verdons, n°3, hiver 1999-2000, p. 100-109.
- SAGLIETTO, V. (abbé), *Saint-Julien-le-Montagnier dans le Haut-Var. Étude archéologique et historique*, Toulon, imp. du Sud-Est Lions & Azzaro, 1943, 119p.

TOUSSAINT, Catherine, *Pratiques, usages et savoirs sur l'eau à Trigance. Au fil de l'eau, le cours du temps*, mémoire de maîtrise d'ethnologie, Univ. de Nice Sophia-Antipolis, octobre 1994, 124 p. + annexes.

TOUSSAINT, Catherine, "Et Soleils eut l'eau", *Verdons*, n°13, *L'aiga*, avril 2004, p. 68-72.

URSCH, Jacqueline (dir.), *Valensole pour mémoire. Répertoire numérique des archives communales de Valensole, 1295-1940*, Digne, Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence, 2009.

VALCELLI, Anne Sophie, *Les Salles sur Verdon. Du passé à l'avenir*, mémoire de DEA d'ethnologie, Université de Provence, 2002, 94 p. [en ligne] <<http://www.choupette.org/as/verdon/memoire.html>>

VALCELLI, Anne-Sophie, "Les Salles sur Verdon. Du passé à l'avenir", *Savoirs du Verdon, Courrier scientifique du Parc naturel régional du Verdon*, n°1, décembre 2006, p. 108-120.

VINCHON CROIX-ESPARRON, Claude, *La Malesenque de Quinson. Contentieux entre Quinson et La Verdière (5 mars 1251-12 novembre 1741)*, Étude historique, 2001, 27 p. [+ annexes : copies de documents originaux anciens].

WALLET, Marie, *Les tourneurs sur bois à Aiguines*, Marseille, J. Laffitte éd., 1983, 341 p.

WARIN, François, "Lieux dits", *Verdons*, n°6, *Résistances 1851-1944*, 2001, p.47-53.

WARIN, François, *Quinson sur Verdon. Découverte d'un village en Haute-Provence*, Mane, Les Alpes de lumière n° 104, 2002, 114 p.

## C. Milieu rural et domestication de l'espace

### (1) Le vécu et le perçu

ACOVITSIÓTI-HAMEAU, Ada, *Côté colline. Pratiques et constructions de l'espace sylvopastoral en Centre-Var*, Aix-en-Provence, Publications de l'Univ. de Provence, 2005, 340 p.

ACOVITSIÓTI-HAMEAU, A. & HAMEAU, P., "Peut-on encore parler du cabanon en Provence intérieure ?", in *De la Nature sauvage à la domestication de l'espace. Enquêtes ethnologiques en Provence et ailleurs. Hommage à Annie-Hélène Dufour*, M.-H. Guyonnet & C. Bromberger (dirs), Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2008, p. 13-32.

*L'aiga / l'eau*, revue *Verdons*, n°13, avril 2004

ALLEAU, Julien & FABRE, Eric, "La destruction des loups en Provence : l'exemple du Verdon (milieu XVIII<sup>e</sup> - fin XIX<sup>e</sup> siècle)", in *Le loup en Europe du Moyen-Âge à nos jours*, Actes de Reims 9-10 nov. 2006, F. Guizard-Duchamp (éd.), Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes, 2010, p. 109-118.

BAZIN, Luc, NICOLAS, Yves, SANTUCCI, Jean-Jacques, *et al.*, *Les savoirs du sous-sol ou la montagne apprivoisée : étude préalable à la mise en valeur du patrimoine de Haute-Provence*, rapport pour la Mission du patrimoine ethnologique, programme "Richesses culturelles d'un pays 1988", Digne, Mission du Patrimoine Ethnologique / Conseil Général des Alpes de Haute-Provence / Réserve géologique de Haute-Provence, 1989, 191 p.

CAIRE, Jean-Claude, "Et le paysan créa la terre", *Verdons*, n°24, *La terre et ses hommes*, décembre 2007, p. 25-37.

CARRÉRAS-MEYER, Audrey, "Gypse et gypseries", *Verdons*, n°19, *La pierre, le bois*, avril 2006, p. 55-64.

CHALVET, Martine, "Paysages et conflits en Provence, fin XVIII<sup>e</sup> siècle - début XIX<sup>e</sup> siècle", *Rives nord-méditerranéennes*, n°23, *Paysages, environnement, rapports sociaux XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, 2006, p. 11-26.

COMPAN, A., "Transhumance et douanes aux confins des Basses Alpes et du Haut Comté de Nice (1814-1840)", *Provence historique*, 1961, p. 343-353.

COSTE, Pierre, "La vie pastorale en Provence au milieu du XIV<sup>e</sup> siècle", *Études Rurales*, 46, 1972, p. 61-75.

DECAIX, G., "Sylvopastoralisme dans le Haut Verdon", *Revue Forestière Française*, 1994, p. 49-58.

DEMANDOLX, Claude & MARTEL, Francis, "L'eau pour la terre", *Verdons*, n°24, *La terre et ses hommes*, décembre 2007, p. 49-52.

DEVERRE, C., "La nature mise au propre dans la steppe de Crau et la forêt du Var", *Études Rurales*, 141-142, 1996, p. 45-61.

DJAMA, Marcel, *Agriculteurs et pasteurs de la haute vallée du Verdon. Contribution à l'étude des complémentarités techno-économiques et des réseaux d'interconnaissance*, Mémoire de maîtrise d'ethnologie, sous la dir. de C. Bromberger, Université de Provence, octobre 1986, 67 p.

FABRE, Eric & MOUSTIER, Philippe, "Des paysans destructeurs de la forêt aux agriculteurs gestionnaires de l'environnement : le cas des éleveurs en Haute Provence", in *Le retour des paysans ? À l'heure du développement durable*, L. Auclair, C. Aspe & P. Baudot (dirs), Aix-en-Provence, Edisud, 2006, p. 31-38.

FABRE, Eric & VERNET, Claire, "Évolution de l'occupation du sol dans les Alpes-de-Haute-Provence (début du XIX<sup>e</sup> siècle - fin du XX<sup>e</sup> siècle)", *Méditerranée*, 107, n°3-4, 2006, p. 35-42.

FÉDENSIEU, Annick & MOULIN, Nathalie, "*Ici, on est à la limite...*". *Arbres et habitants des pays du Verdon : approche ethnologique pour une Route de l'arbre et des paysages dans le Parc du Verdon*, 3 vol., Moustiers-Sainte-Marie, Parc naturel régional du Verdon / ass. l'Oreille du panicaut, février 1999, 154 p. (+ 2 vol. annexes, copies documents d'archives, illustrations, photographies, fiches thématiques, cartes).

FÉDENSIEU, Annick, MOULIN, Nathalie, DOMENGE, Jean-Luc & EMERY, François-Xavier, *Mémoire et paysages du Verdon : le dit de l'arbre*, Manosque, le Bec en l'air / Parc naturel régional du Verdon, 2002, 135 p.

LLANOS, C. de los, MASSIEU, H. & MEKIES, M., *Évolution et transformation de l'utilisation du territoire dans le canton de Comps sur Artuby (Var)*, Mémoire de 3<sup>e</sup> année, Institut National Agronomique Paris-Grignon, octobre 1981, 183 p.

MARTEL, Pierre, *Les blés de l'été. 1. L'été des paysans en Haute-Provence 2. Les moissons en Haute Provence*, Mane, Les Alpes de lumière n° 79/80 & 82/83, 1984, 88 p. & 112 p.

MARTEL, Francis & DALBIÈS, Henri, "Rouvrir la terre", *Verdons*, n°24, *La terre et ses hommes*, décembre 2007, p. 109-113.

ORSINI, Philippe & FABRE, Éric, "Le loup, quelques éléments sur sa disparition de Haute-Provence au 19<sup>ème</sup> siècle", *Savoirs du Verdon, Courrier scientifique du Parc naturel régional du Verdon*, n°1, décembre 2006, p. 121-153.

ORTELLI, J.-F., *Problèmes de la montagne méditerranéenne. La vallée du Haut-Verdon*, Thèse de 3<sup>e</sup> cycle en géographie, Univ. Aix-Marseille II, 1982.

PÉCOUT, Thierry, *Une société rurale du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle en Haute-Provence. Les hommes, la terre et le pouvoir dans le pays de Riez*, thèse de doctorat, Aix-Marseille, Univ. de Provence, 1998.

RÉPARAZ, André de, *La vie rurale dans les Préalpes de Haute-Provence*, (Thèse de l'Université d'Aix-Marseille II), Univ. de Lille, Edisud/Atelier national de reproduction des thèses, mai 1978, 3 vols, 1230 p.

RÉPARAZ, André de, *Les campagnes de l'ancienne Haute-Provence vues par les géographes du passé 1880-1950*, Mane, Les Alpes de lumière n°136, 2000, 171 p.

RÉPARAZ, André de, "Mutations et permanences dans la géographie des campagnes méditerranéennes (1960-2000)", *Méditerranée*, 97, n°3-4, 2001, p. 5-10.

RINAUDO, Yves, *Les paysans du Var, fin du XIX<sup>e</sup> siècle, début du XX<sup>e</sup> siècle*, Thèse, Aix-en-Provence, 1978, 4 vol.

RINAUDO, Yves, *Les vendanges de la République : les paysans du Var à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*, Presses universitaires de Lyon, 1982, 322 p.

RINAUDO, Yves, "Un travail en plus : les paysans d'un métier à l'autre (vers 1830-vers 1950)", *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 42, n°2, 1987, p.283-302.

RINAUDO, Yves, "Les campagnes méditerranéennes : de la Terre au Paysage", *Méditerranée*, 83, n°1-2, *Aspects de l'évolution des espaces ruraux et agricoles méditerranéens*, 1996, p. 43-52.

ROMAGNAN, Bernard, "Les moulins varois du pays du Verdon", *Verdons*, n°25, *L'eau, le soleil, le vent*, mars 2008, p. 31-36.

SCLAFERT, Th., "Usages agraires dans les régions provençales avant le XVIII<sup>e</sup> siècle. Les assolements", *Revue de géographie alpine*, 29, n°3, 1941, p. 471-492.

SCLAFERT, Thérèse, *Cultures en Haute-Provence, déboisements et pâturages au Moyen Âge*, Paris, SEVPEN, 1959.

SCHIPPERS, Thomas K., *Les variations saisonnières dans le Var*, Thèse de 3<sup>e</sup> cycle, Paris, EHESS, 1983, 428 p.

SCHIPPERS, Thomas K., *Temps vécus, temps perçus. Étude ethnologique des cycles agro-pastoraux en Provence intérieure*, Paris, éd. du CNRS, 1986.

SCHIPPERS, Thomas K., "'Plaoura o plaoura pas ?' Savoirs et discours à propos de la pluie en Provence intérieure", *Le Monde alpin et rhodanien*, 4, 1986, p.185-195

UBAUD, Josiane, *Des arbres et des hommes : architecture et marqueurs végétaux en Provence et Languedoc*, Aix en Provence, Édisud, 1997.

## **(2) Du pastoralisme et des bergers en particulier**

ARCHILOQUE, Alain, "*Maria la chabriera*", *Verdons*, n°15, *Verd'oc / Verdons d'Oc*, p. 98-109.

AUBOIRON, Bruno & LANSARD, Gilles, *La transhumance et le berger : une tradition vivante*, Aix-en-Provence, Édisud, 1998, 143 p.

BARRETEAU, Gwénaél & CHAVY, Dominique, "Prendre en compte le risque d'arrivée du loup dans un Parc naturel régional : exemple du Verdon", in *Loup, élevage. S'ouvrir à la complexité : le point sur 4 années de recherche sur les systèmes d'élevage en montagnes méditerranéennes confrontés à la prédation*, Actes du séminaire technique du 15 et 16 juin d'Aix en Provence, Manosque, CERPAM - Institut de l'élevage - SUAME, p. 58-62.

*Les bergers*, revue *Verdons*, n°11, 2003.

COULET, Noël, "Sources et aspects de l'histoire de la transhumance des ovins en Provence au bas Moyen Âge", *Le Monde alpin et rhodanien*, n°3-4, 1978, p.213-247.

COULET, Noël, "Notes sur l'élevage en Haute-Provence, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles", *Provence historique*, n°161, 1990, p. 257-266.

DUCLOS, Jean-Claude, "Aires culturelles et pasteurs transhumants", in *De Crau en Vercors, une grande transhumance ovine*, A Die, 1991, p. 19-42.

FABRE, Patrick & LEBAUDY, Guillaume, *Le mérinos d'Arles : passion de bergers*, Marseille / Saint-Martin-de-Crau, Images en Manœuvres / Maison de la Transhumance, 2010, 496 p.

GARDE, Laurent, "Attaques de chiens sur les troupeaux ovins dans le Lubéron et comparaison avec la prédation en territoires à loups", *Anthropozoologica*, 40, n°2, 2005, p. 7-26.

GARDE, Laurent, "Les loups face à l'élevage : un compromis difficile", in *Conférence à l'Académie d'Agriculture de France*, séance du 11 mai 2010, 8 p. [en ligne] <academie-agriculture.fr>

GRAWITZ, T., *Analyse du système agraire du Haut Var, rôle des systèmes d'élevage pastoraux dans la réduction de la vulnérabilité d'un territoire*, Diplôme d'ingénieur agronome, Paris, AgroParisTech, 2011, 90 p.

HAUWUY, Elisabeth & PASCO, Claude-Hélène, *Étude d'opportunité sur la création d'une Maison des Bergers et de la Transhumance dans l'Artuby. Rapport final*, SIVOM Artuby-Verdon, décembre 2007, 42 p. + annexes.

LEBAUDY, Guillaume, "Dans les pas des bergers piémontais en Provence. Traces, parcours, appartenances", *Le Monde alpin et rhodanien*, n°1-3, *Migrations, marges et métiers*, 2000, p. 151-174.

MERLE, René, "Transhumants", *Verdons*, n°40, *Les Gavots et Marseille*, mai 2013, p. 11-16.

MIGLIORI, Sonia, *Pratiques et perception de la reproduction des ovins chez les éleveurs préalpins*, Mémoire de maîtrise, département d'ethnologie, Univ. de Provence, 1994, 112 p.

MUSSET, Danielle, EMERY, François-Xavier, COULET, Noël, *et al.*, "Revenons à nos moutons..." *Histoire et actualité de la transhumance en Provence*, Mane, Les Alpes de lumière n° 95/96, 1986, 91 p.

PÉGAZ-FIORNET, Audrey, "Les pastres d'amont, bergers du toit du Var". *Le pastoralisme dans le canton de Comps sur Artuby*, Rapport final d'enquête ethnologique, SIVOM Artuby-Verdon, PNRV, Conseil Général du Var, 2007, 134 p.

RIEUTORT, Laurent & MOUSTIER, Ph., "Itinéraires de transhumance entre Basse-Provence et Hautes-Alpes durant l'entre-deux-guerres", *Bulletin de la Société d'Études des Hautes-Alpes*, 2012, p. 173-191.

ROY, Frédérique, "Une légitimité professionnelle mise à mal : le cas des herbassiers du département du Var", in *Sciences sociales. Regards sur le pastoralisme contemporain en France*, A.-M. Brisebarre, P. Fabre & G. Lebaudy (dirs), Laudun, Ass. Française du Pastoralisme, Maison de la Transhumance / Cardère éd, 2009, p. 67-78. (Pastum hors-série).

ROYER, Jean-Yves, *Le journal de Noé de Barras : un entrepreneur de transhumance au XV<sup>e</sup> siècle. Texte provençal inédit de 1480*, Mane, Les Alpes de lumière, 1988.

SCHIPPERS, Thomas K., "'Ceux qui vivent sous la table', quelques réflexions à propos de l'élevage transhumant en Provence orientale", *Production pastorale et société*, 1986, 18, p. 17-24.

SCHIPPERS, Thomas K., "L'évolution récente de l'élevage transhumant en Provence orientale", in *L'élevage en Provence*, Actes des 7<sup>èmes</sup> Journées d'études de l'espace provençal, Mouans-Sartoux, CRDO, 1997, p. 227-236.

SCHIPPERS, Thomas K., "Perceptions de l'espace et systèmes domesticatoires, le cas des éleveurs transhumants de Provence orientale", in *Éleveurs et animaux domestiques*, J.-L. Mayaud (éd.), Actes du 22<sup>e</sup> Colloque de l'Association des Ruralistes Français, Paris, ARF Édition, 1999.

SCLAFERT, Thérèse, "À propos du déboisement des Alpes du Sud. Le rôle des troupeaux", *Annales de Géographie*, 43, n°242, 1934, p. 126-145.

### (3) Bois et forêts, pratiques et représentations

ACOVITSIÓTI-HAMEAU, Ada & HAMEAU, Philippe, "Images et perceptions du bois dans les artisanats forestiers", in *Actes du colloque "Des hommes et des plantes. Exploitation et gestion des ressources végétales de la Préhistoire à nos jours"*, *Anthropobotanica*, Session Usages et symboliques des plantes, Antibes, oct. 2009, APDCA / MNHN, 2010, 10 p. [en ligne] <<http://www.mnhn.fr/museum/office/science/science/DocScientifique/publications/presentation.xsp?i=1>>

BROMBERGER, Christian & DUFOUR, Annie-Hélène, "Pourquoi braconner ? Jeux interdits en Basse-Provence", *Études Rurales*, 87-88, 1982, p. 357-375.

BROMBERGER, Christian, DUFOUR, Annie-Hélène, GONTIER, Claudie & MALIFAUD, Raymonde, "Les paysans varois et leurs collines. Les enjeux symboliques d'une 'passion' (1<sup>ère</sup> partie)", *Forêt Méditerranéenne*, t.II, n°2, 1980, p. 193-200.

BROMBERGER, Christian, DUFOUR, Annie-Hélène, GONTIER, Claudie & MALIFAUD, Raymonde, "Les paysans varois et leurs collines. Les enjeux symboliques d'une 'passion' (2<sup>e</sup> partie)", *Forêt Méditerranéenne*, t.III, n°1, 1981, p. 45-56.

BROMBERGER, Christian, DUFOUR, Annie-Hélène & GUIGNARD, Jocelyne, "Pratiques anciennes et traditionnelles de la forêt méditerranéenne", *Forêt Méditerranéenne*, t.VI, n°2, 1984, p. 123-170.

CHALVET, Martine, *L'invention de la forêt méditerranéenne de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle aux années 1960*, Doctorat d'histoire, Cultures, Sociétés et Échanges des pays de la Méditerranée, 2000.

CHALVET, Martine, "L'invention de la forêt méditerranéenne de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle aux années 1960", *Ruralia*, n°08, 2001. [en ligne] <<http://ruralia.revues.org/224>>

GARCIN, Étienne, "Les arbres de nos campagnes en 1840", *Lou terroir*, n° 36, 1990, p. 74-88.

GARCIN, Étienne, "Les arbres de nos bois en 1840", *Lou terroir*, n° 37, 1990, p.104-115.

MUSSET, Danielle, *De mémoire de charbonniers, suivi de P. Rey, La charbonnière de la Jeannette*, Mane, Les Alpes de lumière n° 119, 1996, 106 p.

NICOLAS, Laetitia, "La forêt c'est un grand mot ça !" *Étude ethnologique pour la Maison de la Forêt*, rapport d'étude final, Mairie de La Martre, novembre 2007, 98 p. (+ annexes et récit de vie).

NICOLAS, Laetitia, *Maison de la forêt. Recherche historique, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, rapport de recherche, Mairie de la Martre (83840), octobre 2007, 63 p. (+ annexes)

archives : tableaux des défens, transcription intégrale de l'inventaire de 1755, glossaire).

NICOLAS, Laetitia, "Forêt des uns, forêt des autres", *Verdons*, n°26-27, *Pays du Verdon, enquête sur images*, décembre 2008, p. 205-212.

RINAUDO, Yves, "Forêt et espace agricole. Exemple du Var au XIX<sup>e</sup> siècle", in *Les arbres et des hommes*, actes du colloque Forêt et Société, Actes Sud, 1979, p.136-148.

RINAUDO, Yves, "Note sur l'extension de la forêt varoise au XIX<sup>e</sup> siècle", *Forêt Méditerranéenne*, I, n°2, 1980, p. 175-178.

SCLAFERT, Thérèse, "À propos du déboisement des Alpes du Sud", *Annales de Géographie*, 42, n°237, 1933, p. 266-277.

SCLAFERT, Thérèse, "À propos du déboisement des Alpes du Sud", *Annales de Géographie*, 42, n°238, 1933, p. 350-360.

#### **(4) Ressources particulières, études spécifiques**

AMIR, Magali, *Rapport final des enquêtes ethnobotaniques en Verdon*, fait suite à *Enquêtes ethnobotaniques en Verdon réalisées par M. Amir*, 2 parties en 4 vol., entrée par informateurs, entrée par plantes, Moustiers-Sainte-Marie, ass. l'Arbre Solaire / PNRV, 2001.

AMIR, Magali, "Les plantes dépuratives du Verdon, à la rencontre de la Globulaire Turbith", *Savoirs du Verdon, Courrier scientifique du Parc naturel régional du Verdon*, n°2, mars 2011, p. 51-74.

BAIN, Élise, *Le châtaignier dans le canton de Banon. Éléments d'histoire et d'ethnologie*, Rapport d'étude multigraphié, Mane, Musée départemental ethnologique de Salagon, 2005, 70 p.

BONNET, Nicolas, *Le génépi : cueillette et utilisation, ou l'histoire d'une convoitise dans une région des Alpes sud-occidentales*, Maîtrise d'ethnologie, sous la dir. de C. Bromberger, Université de Provence, juin 1993, 77 p. + annexes.

BURLET, Guy, "Caçaire", *Verdons*, n°17, *Marcher*, août 2005, p. 99-102.

CHABER, Laurence, *Inventaire des arbres remarquables de la région PACA (en cours)*, inventaire initié par la DIREN puis la DREAL Paca [62 arbres sur le territoire varois du PnrV, poursuite de l'inventaire dans les cantons de Barrême et Mézel en 2007], Mane, ass. EPI, 2001.

CHABER, Laurence, *Approche ethnobotanique de Juniperus thurifera L. Savoirs et usages du genévrier thurifère dans les Alpes du sud françaises*, rapport de recherche pour le CBNA (Conservatoire Botanique National Alpin de Gap-Chaurance) [Enquêtes dans le secteur de Prads, Chavailles, Moustiers], Mane, ass. EPI, novembre 2011.

DEVAUX, Ernest, *Monographie agricole du département des Basses-Alpes de 1929-1934, par M. Ernest Devaux, enquêteur spécial*, 3 vol., Digne, DDAF.

DOMENGE, Jean-Luc, *Les plantes*, textes inédits d'exposition, Castellane, ass. Petra Castellana.

FATTORI, Yves, *L'olivier en terre varoise*, Aix-en-Provence, Edisud, 2000, 143 p.

FÉDENSIEU, Annick, "Des Causses au Verdon, le buis en œuvre(s)", in *Entre Causses et Cévennes, Hommages à Adrienne Durand-Tullou*, A. Riols (éd.), Actes du colloque de mai 2002, Nîmes, Conseil général du Gard / Service patrimoine ethnologie, 2004, p. 165-173.

GARCIN, Étienne, "Ressources végétales, ressources animales", *Lou terroir*, n° 49, 1993, p. 80-96.

GOVOROFF, Nicolas, *Espace de chasse dans la haute vallée du Verdon*, Mémoire de maîtrise d'ethnologie, sous la dir. du prof. Lavondes, univ. Paris X-Nanterre, oct. 1985, 197 p.

GROSSE, Michel, "Une culture spéculative dans une région pauvre. Le lavandin sur le plateau de Valensole", *Annales de Géographie*, 72, n°389, 1963, p. 32-53.

GUYONNET, Marie-Hélène, "Le Midi 'barbare et obscurantiste'. La chasse aux petits oiseaux en Provence", *Le Monde alpin et rhodanien*, n°1-2, 1993, p.127-146.

GUYONNET, Marie-Hélène, "La chasse aux petits oiseaux et la dialectique Nord/Sud", in *L'environnement, question sociale. Dix ans de recherches pour le Ministère de l'environnement*, Paris, Odile Jacob, 2001, p. 57-65.

GUYONNET, Marie-Hélène, "Bricolage des savoirs et quête de prestige : la chasse au poste en Provence", in *De la Nature sauvage à la domestication de l'espace. Enquêtes ethnologiques en Provence et ailleurs. Hommage à Annie-Hélène Dufour*, C. Bromberger & M.-H. Guyonnet (dirs), Aix-en-Provence, Presses de l'Univ. de Provence, 2008, p. 119-134.

HARRIS, Rhiannon, "Une étude des narcisses des poètes dans le Haut-Var. Des souvenirs, l'ethnobotanique, la composition chimique et des aspects olfactifs", Doc. inédit multig, 12 p.

HARRIS, Rhiannon & Robert, "Narcisses", *Verdons*, n°22, *Quand rien ne se perd*, avril 2007.

HOSTINGUE, Florence, *D'hier à aujourd'hui, des savoirs sur les végétaux. Enquête ethnographique dans le massif des Monges : les exemples de Barles et d'Auzet*, mémoire de maîtrise d'ethnologie, sous la dir. de A. H. Dufour, Université de Provence, 1997.

JAMES, Michel, "Murailles d'apiculteurs. La cire, le miel : une activité lucrative", *Savoirs du Verdon, Courrier scientifique du Parc naturel régional du Verdon*, n°2, mars 2011, p. 85-94.

KAVOUKDJIAN, Armand, *Pruneaux et pistoles de la Vallée de l'Asse*, mémoire de maîtrise, Aix-en-Provence, juin 1986, 85 p. + annexes.

KAVOUKDJIAN, Armand, *Étude ethnologique en vue d'une route de l'olivier [en Provence]*, rapport pour la Mission du Patrimoine ethnologique, AO "richesses culturelles d'un pays, 1988", 1989, 148 p.

- MAGNAUDEIX, Irène, *L'économie truffière sur le plateau de Valensole*, Notes pour une étude historique, PNRV / ass. "les chemins de la Rabasse", 2006, 85 p.
- MAGNAUDEIX, Irène, "Variations sur le thème de la truffe", *Chroniques de Haute-Provence*, n°369, revue de la Société Scientifique et Littéraire des AHP, 2012.
- MARIOTTINI, Jean-Marc, *"Rabasso negro", éléments d'histoire et d'ethnologie sur la truffe de Haute Provence*, Conservatoire du patrimoine ethnologique de Haute Provence, Syndicat des producteurs de truffes de Haute Provence, DRAC PACA, 1996.
- MUSSET, Danielle, *Lavandes et plantes aromatiques*, Mane, Les Alpes de lumière n° 101, 1989, 72 p.
- PADREDDII, Régis, *Plantes aromatiques, médicinales et à parfum en Haute-Provence*, Mémoire de maîtrise sous la dir. de A. de Réparaz, Aix-en-Provence, Univ. Aix-Marseille III, 1991, 292 p.
- PELLEGRINI, Henri, "Les séchoirs à fruits traditionnels en Provence", *Itarkéo, Itinéraires Archéologiques*, 2012, 11 p. [en ligne] <<http://www.itarkeo.com/sechoirs.php>>
- PORTE, Laurent, *Fours à cade, fours à poix dans la Provence littorale*, Mane, Les Alpes de lumière n° 104, 1991, 48 p.
- PUYGRENIER, Fany, *Histoire et témoignages des usages populaires de la lavande en Haute-Provence*, mémoire d'ethnologie, sous la dir. de A.-H. Dufour & D. Musset, Université de Provence, juin 2000, 89 p.
- RÉPARAZ, André de, "Terroirs perdus, terroirs constants, terroirs conquis : vigne et olivier en Haute-Provence XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles", *Méditerranée*, 109, 2007, p. 55-62.
- ROUBIN, Lucienne, *Le monde des odeurs : dynamique et fonctions du champ odorant*, Paris, Méridiens Klincksieck, 1989, 290 p.
- SAPONE, Roland & LECUGY, Jacques, "Le chasse-abeilles", *Verdons*, n°38, *Créateurs*, août 2012, p. 61-63.
- WALLET, Marie, *Les tourneurs sur bois à Aiguines*, Marseille, J. Laffitte éd., 1983, 341 p.
- WALLET, Marie, "Les hommes du buis", *Verdons*, n°19, *La pierre, le bois*, avril 2006, p. 95-104.
- ZERUBIA, Roger, "Prunes et pistoles dans les Alpes du Sud", in *Chroniques de Haute-Provence*, Société scientifique et littéraire des Alpes-de-Haute-Provence, n° 356-357, 2006, p. 4-68.

## D. Façons de dire, façons de faire : culture matérielle et... immatérielle

### (1) Formes d'identités, sentiment d'appartenance

BARBIER, Jean-Claude, "Les gens d'en haut, variations autour du terme de gavot", *Verdons*, n°14, *Montagnes d'hommes*, p. 59-63.

BERTRAND, Régis, "Ceux d'en haut... vus d'en bas", *Verdons*, n°40, *Les Gavots et Marseille*, mai 2013, p. 62-69.

BONNABEL-BLAIZE, Martine, "L'herboristerie du Père Blaize", *Verdons*, n°40, *Les Gavots et Marseille*, mai 2013, p. 109-117.

BOUVIER, Jean-Claude (dir.), *Atlas linguistique et ethnographique de la Provence*, Paris, 2 vol., 1975-1979.

CAIRE, Jean-Claude, "Généalogie en pays gavot", *Verdons*, n°21, *Racines et devenirs*, juin 2006, p. 26-36.

CAIRE, Jean-Claude, "Les Gavots à Aix", *Verdons*, n°40, *Les Gavots et Marseille*, mai 2013, p. 80-88.

DOMENGE, Jean-Luc, "*Leis Escais-noume deu vilage dou Var*", *Lou terraire*, 1981, 1, p. 20-27.

DOMENGE, Jean-Luc, "*Lou jue de paumo*", *Verdons* n° 4, hiver 2000-2001, p.11-14.

DOSSETTO, Danièle, "La région en signes. Localisme en Provence et en Italie provençalophone", *Ethnologie française*, 33, n°3, 2003, p. 399-408.

DUFOUR, Annie-Hélène, SCHIPPERS, Thomas K & MARTEL, Claude, *Nous ici et les autres. Formes d'identité locale et microrégionale en Provence varoise*, rapport pour la Mission du patrimoine ethnologique, AO "appartenance régionale et identité culturelle, 1983", Aix / Paris, 1987, 195 p. [cantons de Comps et de Cotignac]

DUFOUR, Anne-Hélène & SCHIPPERS, Thomas K., "Jeux de différences. Une approche méthodologique de l'identité à l'épreuve de deux terrains varois", *Le Monde alpin et rhodanien*, n°sp., *L'identité vécue. Discours, rites, emblèmes (Provence, Languedoc, Hautes-Alpes)*, 1993, p. 169-187.

*Escrets*, revue *Verdons*, n°34, avril 2011.

MARTEL, Francis, "Clichés et stéréotypes", *Verdons*, n°40, *Les Gavots et Marseille*, mai 2013, p. 73-79.

MERLE, René, *L'écriture du provençal, de 1775 à 1840 : inventaire du texte occitan, publié ou manuscrit, dans la zone culturelle provençale et ses franges*, Thèse de doctorat, Montpellier III, 1987, 2016 p. [en ligne] <<http://rene.merle.charles.antonin.over-blog.com/categorie-12123993.html>>

PELEN, Jean-Noël, "Le pays d'Arles : sentiments d'appartenance et représentations de l'identité", *Terrain*, n°5, *Identité culturelle et appartenance régionale*, 1985, p. 37-45.

PELEN, Jean-Noël (dir.), BELMON, Jean-Pierre, COULOMB, Nicole, DURET, Evelyne, MARTEL, Claude & MATHIEU, Guy, *Le pays d'Arles par ses gens : sentiments d'appartenance et référents d'identité*, Rapport pour la Mission du patrimoine ethnologique, AO "appartenance régionale et identité culturelle, 1983", CREHOP / Parc naturel régional de Camargue / Mission du patrimoine ethnologique, 1987, 307 p.

PETRA CASTELLANA, ass., *Le Pays de Castellane, Identité et devenir*, Actes du colloque des 12 et 13 octobre 1996, Castellane, ass. Petra Castellana.

## **(2) Pratiques et savoir faire domestiques**

ARCHILOQUE, Alain, "L'enmascada de la serp", *Verdons*, n°18, *L'ailleurs*, décembre 2005, p. 17-22.

BUZENET, Julien, "Guérisseurs d'aujourd'hui", *Verdons*, n°18, *L'ailleurs*, décembre 2005, p. 91-100.

CAIRE, Jean-Claude, "Thérapeutiques d'un autre temps", *Verdons*, n°18, *L'ailleurs*, décembre 2005, p. 23-33.

CAIRE, Jean-Claude, "L'enmasqueur est au bas du chemin", *Verdons*, n°18, *L'ailleurs*, décembre 2005, p. 61-70.

CAIRE, Jean-Claude, "Le corps féminin et ses approches", *Verdons*, n°28, *Femmes / Fremas*, avril 2009, p. 88-95.

DESJARDINS, Gilles, ROBERT, Jean-François, ESCALLIER, Christine, *et al.*, *Inventaire du patrimoine culinaire des Alpes du Sud (I). Inventaire des techniques fromagères traditionnelles de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur (II)*, Rapport pour la Mission du Patrimoine Ethnologique, 1989.

DOMENGE, G., *Cuisine de tradition du Var et des Alpes du Sud*, Centre culturel provençal de Draguignan, Edisud, 2004.

ESCALLIER, Christine & MUSSET, Danielle, *Pétrir, frire, mijoter*, Mane, Les Alpes de lumière n°108, 1991, 56 p.

LLATY, Catherine, MUSSET, Danielle, ROBERT, Jean-François, *et al.*, *Fractures, frontières, lisières entre mondes alpin et méditerranéen : les techniques traditionnelles de battage (I) ; les pâtes domestiques (II) ; des livres : notes sur la variation du rapport à l'écrit (III) ; histoire de la famille (IV)*, Rapports pour la Mission du patrimoine ethnologique, programme "Les frontières culturelles 1991", Aix en Provence / Mane, URA 1346 CNRS / Centre d'Ethnologie méditerranéenne / Conservatoire de Salagon, 1996, 400 p.

LLATY, Catherine, "Des frontières techniques mouvantes dans les Alpes du Sud", *in Limites floues, frontières vives : des variations culturelles en France et en Eu-*

rope, C. Bromberger & A. Morel (dirs), Paris, MSH, 2001, p. 91-110. (Ethnologie de la France, cahier 17).

PETRA CASTELLANA, ass., *Vie et traditions à Castellane et dans la vallée du Moyen Verdon*, Commune de Castellane éd., 1993.

PETRA CASTELLANA, ass., *Naître et grandir*, textes inédits de l'exposition, Castellane, ass. Petra Castellana, 1997.

PETRA CASTELLANA, ass., *De pain et de soupe... Les mangers d'ici*, Catalogue d'exposition 2009-2010, Castellane, Musée des Arts et Traditions populaires du Moyen-Verdon, 2010.

PROVENCE, Marcel, "La vie de l'homme en haute Provence", *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, 1942-1943, n°183 & 184.

*À la Recherche des pratiques et des usages quotidiens en Provence*, Guide d'enquêtes ethnographiques, Marseille, Centre d'Ethnologie Méditerranéenne / CRDP, 1985, 294 p.

ROSIER-CHAUVET, Josette, PETRA CASTELLANA, ass. & ROYER, Jean-Yves, *A la table de la meunière [Comps sur Artuby]*, Mane, Les Alpes de lumière n° 154, 2006, 144 p.

### **(3) Le temps des fêtes**

BERTRAND, Régis, "Fête patronale et souvenirs historiques, un ethnotexte sur la bravade de Gréoux-les-Bains", *Le Monde alpin et rhodanien*, n° spécial, *Croyances, récits et pratiques de tradition*, 1982, p. 417-436.

DOSSETTO, Danièle, *De la " Saint-Marcel" à la " Fête des Tripettes". Réactivations festives à Barjols (Var) de 1768 à 1954*, rapport pour la Mission du Patrimoine ethnologique, programme "Tradition", reprend pour la diffusion, le rapport inédit du programme "frontières culturelles" de 1994, *Maintenance et mainteneurs de tradition autour de la Saint-Marcel à Barjols, Var*, Paris / Aix-en-Provence, Mission du patrimoine ethnologique / Centre d'ethnologie méditerranéenne et Institut d'ethnologie méditerranéenne et comparative, mai 2000, 43 p.

DOSSETTO, Danièle, "Un sacrifice bovin à Barjols (Var) ? Exégèses et artifice", *Ethnologie française*, 32, n°4, 2002, p. 727-734.

DOSSETTO, Danièle, "Vers quelles fêtes de la provençalité ? Une tendance du renouvellement festif en Provence-Alpes-Côte d'Azur", *Le Monde alpin et rhodanien*, 3-4, 2004, p. 123-140.

DURET, E., *Fêtes de haute Provence*, Marseille, J. Laffitte éd, 1981.

DURET, E., "Les charettes festives en provence rhodanienne. Variations d'un rite et de son espace de référence du 18<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle", *Le Monde alpin et rhodanien*, 1-1, 1993, p. 35-61.

FORGET, Nelly, *Fête, identité culturelle et développement. Étude des fêtes de pays dans deux cantons du Haut-Var*, Thèse d'ethnologie sous la dir. de P. Bessaïnet,

Univ. De Nice, 1979, 300 p. [concerne Aups et Tavernes]

FOURNIER, Laurent Sébastien, *La fête en héritage : enjeux patrimoniaux de la sociabilité provençale*, Aix-en-Provence, Publications de l'Univ. de Provence, 2005, 188 p.

MOLINIÉ, Antoinette, "Chair de bœuf et 'tripettes' de saint. Un sacrifice en Provence", *Gradhiva*, 22, 1997, p. 30-44.

NICOLAS, Laetitia, "Les utilisations festives du végétal. L'exemple des 'salles vertes' dans le Haut-Var", *Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*, n°54, 2009, p. 87-98.

VAILLANT, Paul-Henri, *La Saint-Marcel et les Tripettes de Barjols*, Brignoles, les Amis de la Saint-Marcel, Imp. Brignolaises, décembre 1994, 37 p.

*Le vivre ensemble*, revue *Verdons*, n°23, août 2007.

#### **(4) Littérature orale, légendaire, folklore**

ARBAUD, Damase, *Chants populaires de la Provence*, (recueillis et annotés par D. Arbaud), introduction par J.-L. Domenge, Grasse, éd. TAC Motif / Ass. Canta lou Païs, 2 t., 1999, [1862-1864].

BÉRENGER-FÉRAUD, L. J. B., *Réminiscences populaires de la Provence ; suivi de Les légendes de la Provence*, Nyons, Chantemerle imp., 1971, [1885-1888].

BÉRENGER-FÉRAUD, L. J. B., *Contes populaires des Provençaux de l'Antiquité et du Moyen-Âge*, Paris, E. Leroux, 1887 (coll. de Contes et chansons populaires 11).

BERTRAND, Régis, "Marcel Provence, historien et ethnographe provençal", in *Un fou de patrimoine, Marcel Provence*, catalogue d'exposition, Barcelonnette, Sabença de la Valeia, 1995, p. 25-32.

COLLECTIF RÉDACTION, "Proverbes et dictons", *Verdons*, n°28, *Femmes / Fremas*, avril 2009, p. 109-112.

DOMENGE, Jean-Luc, *Contes merveilleux de Provence*, Grasse, éd. TAC Motifs, 2003, 640 p. (Contes et chansons populaires de la Provence vol. 3)

DOMENGE, Jean-Luc, *Contes du Diable et de l'Ogre en Provence*, Grasse, éd. TAC Motifs, 2005, 496 p. (Contes et chansons populaires de la Provence vol. 4)

DOMENGE, Jean-Luc, avec la coll. de Laurence DÉOU & Gaël PRINCIVALLE, *Chansons d'amour en Provence*, Grasse, éd. TAC Motifs, 2009, 328 p. (Contes et chansons populaires de la Provence vol. 5)

DOMENGE, Jean-Luc, avec la coll. de Laurence DÉOU & Gaël PRINCIVALLE, *Chansons d'amour et de noces en Provence*, Grasse, éd. TAC Motifs, 2011, 312 p. (Contes et chansons populaires de la Provence vol. 6)

GUYONNET, Marie-Hélène, "La folklorisation félibréenne de la Provence : l'exemple de Marcel Joannon, dit Marcel Provence", in *Du folklore à l'ethnologie*, J. Christophe, D. Boëll & R. Meyran (dirs), Paris, MSH, 2009, p. 137-144.

INAUDI, André, "De l'obscurité à l'obscurantisme", *Verdons*, n°31, *L'en-dessous*, avril 2010, p. 26-32.

JOISTEN, Charles, "Notes pour servir d'amorce à une nouvelle enquête folklorique dans les Basses-Alpes", *Bull. de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes*, t. XXIV, n°205, 16 p.

LECUGY, Jacques, "Verdons des Sirènes", *Verdons*, n°13, *L'aiga*, avril 2004, p.75-84.

LESTOURNELLE, Agnès, *La tradition orale à Soleilhas*, Mémoire de maîtrise d'ethnologie, sous la dir. de J. C. Bouvier & C. Martel, Univ. de Provence, octobre 1995.

MELCHIONNE, Jacques, «Promenades mythologiques de la haute Provence à la Côte d'Azur : Gargantua, ermites thaumaturges, animaux fabuleux», in *Le guide de la France mythologique : Parcours touristiques et culturels dans la France des elfes, des fées, des mythes et des légendes*, Paris, Payot & Rivages, 2007, p.493-511.

PROVENCE, Marcel, *Le folklore de Moustiers*, Société scientifique et littéraire des Alpes de Haute-Provence, t. XXVI, 1937.

RICHAUD, A., *Essai de folklore bas-alpin. Quelques légendes*, Digne, imp. Chaspoul, 1907.

ROUX, A., *Légendes, mœurs et coutumes de Colmars les Alpes et du Haut Verdon*, [1864-1947], 1967.

## **E. Recomposition du territoire, nouvelles pratiques et perceptions de l'espace**

### **(1) Émergence d'un autre regard et nouvelles configurations**

"Alpes de Lumière et le Verdon", in *Associations et Environnement en Haute-Provence. Des carrières du Lubéron aux barrages du Verdon : les expériences et les propositions d'Alpes de Lumière face aux problèmes de développement du pays*, Mane, Alpes de lumière n° 74/75, 1982, p. 74-91.

BACHIMON, Philippe, "Le Val d'Allos et le Haut-Verdon, concentration ou diversification", *Méditerranée*, 84, n°3, *Tourisme et loisirs*, 1996, p. 5-8.

BIZOT-GASTALDI, Michèle & COLDEBOEUF André, "Le Verdon, frontière ou pays ?", *Verdons*, n°36, *Frontières*, décembre 2011.

CAIRE, Jean-Claude, "Du parc à moutons au parc de loisirs", *Verdons*, n°14, *Montagnes d'hommes*, p. 59-63.

CHAMBOREDON, Jean-Claude & MÉJEAN, Annie, "Récits de voyage et perception du territoire : la Provence, XVIII<sup>e</sup> siècle - XX<sup>e</sup> siècle", *Territoires*, 2, 1985, p.1-105.

COLLOMP, Alain, *La découverte des gorges du Verdon : histoire du tourisme et des travaux hydrauliques*, Aix-en-provence, Edisud, 2002, 127 p.

CROS, Marielle, *Histoires d'anciens hippies. Ethnographie d'une population néo-rurale des rives du Verdon*, DEA d'Anthropologie, option ethnologie, Université de Provence, Aix-Marseille I, 1997, 112 p. + annexes.

DELARBRE, Amandine, *Des nouveaux habitants à Castellane. Enjeux sociaux, économiques, territoriaux et touristiques*, DEA d'Anthropologie, sous la dir. de V. Feschet & D. Musset, Université de Provence, septembre 2002, 94 p.

DOUSSIÈRE, Marc & INAUDI, André, "De la cité au Parc", *Verdons*, n°11, *Les bergers*, 2003, p. 67-74.

*Figures du Verdon*, revue *Verdons*, n°39, décembre 2012.

GUYONNET, Marie-Hélène, *Ethnologie parallèle et sauvegarde du patrimoine ethnologique en Haute Provence*, rapport pour la Mission du patrimoine ethnologique, Aix-en-Provence, Centre d'Ethnologie Méditerranéenne / Mission du patrimoine ethnologique / Conservatoire de Salagon, 2000, 69 p.

GUYONNET, Marie-Hélène, "Chercheurs de patrimoine en Haute-Provence : une passion et ses enjeux", in *Passions ordinaires. Du match de football au concours de dictée*, C. Bromberger (éd.), Paris, Bayard Editions, 1998, p. 139-162.

HERVIEU, Bertrand & VIARD, Jean, *Au bonheur des campagnes*, La Tour d'Aigues, Editions de l'Aube, 2001, 156 p. [1996]

*Les Journées nationales d'études sur les parcs naturels régionaux*, Lurs-en-Provence, sept. 1966, Paris, La Documentation française, 1967.

LEBAUDY, Guillaume & PÉGAZ-FIORNET, Audrey, "La guerre des moutons (le pastoralisme dans le camp militaire de Canjuers, Var)", *L'ALPE*, n°44, *Guerriers des cimes*, 2009, p. 40-47.

LEBORGNE, Mathieu, *Chronique d'un parc annoncé : émergence et représentations du Parc naturel régional du Verdon*, mémoire de DEA de sociologie, EHESS Marseille, 1997, 134 p. + annexes.

LEBORGNE, Mathieu, "De la mémoire pour faire territoire ?", *Verdons*, n°4, 2000, p. 81-88.

LEBORGNE, Mathieu, *L'espace d'un oubli. Le rôle des mémoires collectives dans la construction du sentiment d'appartenance territoriale : le cas du Parc naturel régional du Verdon*, Thèse en Sciences Sociales, sous la dir. de J.-C. Chamboredon, 2 vol., EHESS Marseille, 2006, 585 p.

LEBORGNE, Mathieu, "Le rôle des mémoires collectives dans la construction du sentiment d'appartenance territoriale. Le cas du Parc naturel régional du Verdon", *Faire savoirs, Sciences humaines et sociales en région PACA*, n°7, mai 2007, p.85-89.

MARIÉ, Michel & VIARD, Jean, *La campagne inventée, ou ce qu'il advient des rapports entre les paysans, leurs communautés et l'environnement urbain dans quatre villages d'un pays de Moyenne Provence*, Le Paradou, Actes Sud, 1977, 238p.

MARIÉ, Michel & TAMISIER, Christian, *Un territoire sans nom, pour une approche des sociétés locales*, Paris, Librairie des Méridiens, 1982. (Sociologies au quotidien).

MARTEL, Francis, "Canjuers, une expropriation réussie", *Verdons*, n°6, *Résistances 1851-1944*, 2001, p. 68-78.

MUSSET, Danielle, MARIOTTINI, Jean-Marc & AMIR, Magali, *Les nouveaux habitants et leur rapport à la nature : un exemple, les pratiques de cueillette et de ramassage*, rapport pour la mission du patrimoine ethnologique, Mane, Musée-Conservatoire du Patrimoine ethnologique de la Haute-Provence / ass. Alpes de Lumière, 1999, pagination multiple [231] p.

NÉRISSON, O., *L'évolution de la vallée associée à la création du barrage de Sainte Croix du Verdon*, mémoire de maîtrise de géographie, 2 vol., Univ. Paris I, 1996.

*Pays du Verdon, enquête sur images*, revue *Verdons*, n°26 et 27, décembre 2008.

PELLISSIER, Diane, *Vivre au désert... Hommes, territoires et recomposition spatio-économique dans les Préalpes du Verdon*, mémoire de maîtrise, sous la dir. de A. de Réparaz, Université d'Aix-Marseille I, Institut de Géographie, juin 1995, 172p. + annexes.

PERRET, Jacques, DOBREMEZ, Laurent & BOUJU, Sophie, "Les logiques d'acteurs d'un espace désertifié. Massif du Montdenier, Alpes de Haute-Provence", *Revue de géographie alpine*, 81, n°3, 1993, p. 67-81.

SOAREZ, Hugues, "De la vallée au lac de Sainte-Croix du Verdon : un paysage retrouvé ?", communication au 135<sup>e</sup> *Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Paysage identitaire, paysage patrimonial*, Neuchâtel 2010. [résumé en ligne] <<http://cths.fr/co/communication.php?id=5024>>

VERDEGEN, Roger (prés. & comp.), *En 1905 traversée de E.-A. Martel, 2005 le centenaire. Plaquette*, reproduction de textes anciens, gravures et cartes, La Palud sur Verdon, multig., mai 2005, s.p.

VOLLAIRE, Cl. & GÉMINARD, S., *Mutations du tourisme dans la vallée du Haut-Verdon*, Maîtrise de géographie, Univ. d'Avignon, 1995, 223 p.

## **(2) Activités de pleine nature**

ADLINGER, S., DOBEL OBER O. & FAUDOU P., *50 ans et 500 voies d'escalade au Verdon*, FFME 04, 2013.

ARMOIRY, Caroline, "Nous, on n'y va pas à la tant pis si je meurs !" : forme et sens des prises de risque en escalade dans les gorges du Verdon, mémoire sous la dir. de C. Bromberger, 1988, 108 p.

CODDRETTO, Jean-Paul, "Passion profonde", *Verdons*, n°31, *L'en-dessous*, avril 2010, p. 14-17.

CORNELOUP, Jean & MAO, Pascal, "Formes de développement des sites sportifs de nature : l'exemple du Verdon", *Actes du colloque Territoires et marchés*, Cham-

béry, Univ. de Savoie, 2002, 23 p. [CDROM, en ligne] <[http://www.virtualburo.fr/telechargements/articles/Le\\_Verdon\\_formes\\_de\\_developpement\\_remarquables.pdf](http://www.virtualburo.fr/telechargements/articles/Le_Verdon_formes_de_developpement_remarquables.pdf)>

*Corps*, revue *Verdons*, n°37, avril 2012.

GORGEON, Bernard, *Grimper au Verdon*, Vanves / La Palud-sur-Verdon, FFME / Lei Lagramusas, 1995.

MAO, Pascal, "Objets géographiques et formes de développement autour des Gorges du Verdon", in *L'effet géographique. Construction sociale, appréhension cognitive et configuration matérielle des objets géographiques*, Grenoble, Editions de la MSH, 2004, p. 181-196. [en ligne] <[oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00277504](http://oai.halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00277504)>

MAO, Pascal, CORNELOUP, Jean & BOURDEAU, Philippe, "Analyse des processus de territorialisation des hauts lieux de pratiques touristiques et sportives de nature ; l'exemple des Gorges du Verdon", *Téoros*, Canada, n°22-2, 2003, p.52-62. [en ligne] <[oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00280620](http://oai.halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00280620)>

MOLINATTI, Jean, "La tête et les jambes", *Verdons*, n°17, *Marcher*, août 2005, p.89-93.

VERDEGEN, R., *Extraordinaire canyon et merveilleux Verdon*, La Palud, Les créations du Verdon éd., 1981, 224 p.

### **(3) Territoires en projets**

ALLOCHON, Raphaële, *Comment définir et construire la politique culturelle d'un Parc naturel régional ? Le cas du territoire du Verdon*, mémoire de M2P / Développement culturel et direction de projets, Université Lyon 2 / Faculté d'Anthropologie et de Sociologie / PNRV, 2011, 76 p.

ALLOCHON, Raphaële, *Réflexion autour des attentes et des pratiques culturelles des habitants dans le cadre de la définition de la politique culturelle du Parc naturel régional du Verdon*, rapport de stage, PNRV, 2011, 53 p.

BOUJU, Sophie, *Gestion de l'espace et diagnostic socio-économique dans le massif de Montdenier, entre Asse et Verdon (Alpes de Haute-Provence)*, Étude réalisée à la demande de la DDAF des Alpes de Haute-Provence, sous la dir. de L. Dobremez et J. Perret, Grenoble, INERM / CEMAGREF, décembre 1992, 48 p. + annexes.

CLAEYS-MEKDADE, Cécilia, LEBORGNE, Mathieu & BALLAN, Etienne, *Degrés de cadrage des procédures de concertation/négociation et analyse de leur influence sur le rôle des acteurs dans les conflits d'aménagement du territoire : approche comparative Verdon - Pays d'Arles - Marseille*, Rapport final du programme de recherche "concertation, décision et environnement", Arles, DESMID / Univ. de la Méditerranée, 2003, 120 p.

CHASSARD, Marielle, *Perspectives de développement du haut-Var : étude régionale. Zoom sur un arrière-pays de la région PACA*, Mémoire de maîtrise, UFR Es-

paces et cultures, département de géographie, Univ. de Nice Sophia-Antipolis, septembre 1996, 141 p.

DELENNE, Michel, PARISIS, Jean-Louis & VIARD, Jean, *Approche comparative des structures foncières et de leurs rôles dans l'aménagement du Parc naturel régional du Lubéron et de la zone d'aménagement du Verdon*, Étude réalisée sous la resp. du Prof. M. Parodi, Faculté d'Aix-en-Provence, Bureau Méridional de la Planification / ITRES, 1978, 228 p.

DUPUIS TATE, M. F., FISCHESSE, B. & CHARRETON, P., *Préparation de la charte paysagère du Parc naturel régional du Verdon*, Grenoble, CEMAGREF, 1994, 40 p.

DURBIANO, Claudine, "L'olivieraie provençale, production de qualité et requalification territoriale", *Méditerranée*, 95, n°3-4, *Dynamiques spatiales des cultures spéciales*, 2000, p. 17-27.

DURBIANO, Claudine & BARTHES, Angela, "Introduction : 'Nouvelles dynamiques du développement rural dans les Alpes du sud'", *Méditerranée*, 107, n°3-4, 2006, p. 3-4.

FABRE, Eric & MOUSTIER, Philippe, "L'olivier dans la vallée de l'Asse entre patrimonialisation et développement durable", in *Actes du colloque international sur les terroirs*, C. Durbiano & P. Moustier (dirs), Château-Arnoux, Ass. Campagnes et terroirs de Provence et des Alpes du Sud, 2007, p. 209-212.

FAVRE, Emily, *Préfiguration de la politique culturelle du Parc naturel régional du Verdon. Inventaire et diagnostic*, DESS Tourisme, culture et développement local, Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse, 2004, 76 p. + annexes.

FLUTET, G., *La Valorisation d'un produit de terroir comme stratégie de développement local : l'huile d'olive dans les Alpes-de-Haute-Provence, l'exemple de Moustiers-Sainte-Marie*, DESS de géographie, Université de Provence, 1996.

FROMANGE, Capucine, *Rénovation et valorisation de la châtaigneraie du massif d'Annot*, DESS Gestion et dynamisation du développement, Univ. Pierre Mendès France Grenoble, 2004. [en ligne] <<http://www.peiresc.org/Fromange/sommaire.htm>>

GIORGIS, Diane, *Biens Publics et agriculture. Construction sociologique des Biens Communs en agriculture. Cas d'étude du Haut-Var*, Diplôme d'ingénieur agronome (Génie de l'environnement, Agricultures durables et développement territorial), Rennes / Nanterre, Agrocampus Ouest / CNRS UMR 7533 Ladyss, 2012, 67 p. + annexes 84.

GRISON, Jean-Baptiste, RIEUTORT, Laurent & RICARD, Daniel, *Le pays Asses, Verdon, Vaire, Var en 2040. Contextes, enjeux, objectifs. Étude prospective du Conseil de développement*. Document de synthèse, Clermont-Ferrand, CERAMAC, Univ. Blaise Pascal, septembre 2012, 8 p. [en ligne] <<http://halshs.archives-ouvertes.fr/CERAMAC/halshs-00714400>>

JACOB, Morgane, *Travail exploratoire sur la valorisation d'une ressource forestière non ligneuse : les champignons sylvestres du massif d'Annot*, mémoire de

fin d'étude Aménagement du paysage, Gestionnaire et animateur des milieux forestiers, Fac. des Sciences et Techniques, dép. Sciences de la vie et de la terre, Limoges, Pays A3V / Charte forestière du massif d'Annot, 2005, 72 p.

LATOUR, Bernard & LESEIGNEUR, André, *Nouveaux paysans et fils d'agriculteurs dans une zone en voie de désertification. Typologie des exploitations. Les besoins en formation : l'exemple des hautes vallées de l'Asse (Alpes de Haute Provence)*, Mémoire de l'Institut National de promotion supérieure agricole (Ass. départementale de formation professionnelle agricole des Alpes de Haute Provence, CTGREF, Groupement de Grenoble, Division INSERM), Dijon, juillet 1980, 73 p. + annexes.

LEBORGNE, Mathieu, "Les marques territoriales : entre mémoires, communautés et débats", *Portée de la concertation*, 2010, 8 p. [en ligne] <<http://concertation.hypotheses.org/179>>

MASSARDIER, Gilles, "La gouvernance de l'eau : entre procédure de concertation et régulation 'adhocratique'. Le cas de la gestion de la rivière Verdon en France", *VertigO - la revue électronique en sciences de l'environnement*, hors-série n° 6, novembre 2006, 27 p. [en ligne] <[doi:10.4000/vertigo.8993](https://doi.org/10.4000/vertigo.8993)>

MEIFFRET, Elodie, *Comment la filière de transformation du bois d'œuvre peut-elle apporter un plus grand développement local au territoire du Pays Asses, Verdon, Vaire, Var ?*, Master 2 Spécialité professionnelle aménagement et développement rural, Sciences des sociétés et de leur environnement, Études rurales, Univ. Lumière Lyon 2, 2008, 98 p. [en ligne] <<http://www.peiresc.org>>

MILZ, M., *La déprise agricole en zone de montagne : évolution de l'utilisation du sol et étude préliminaire d'aménagement sylvo-pastoral sur une zone en déprise de la commune d'Annot*, École Interfacultaire de bio-ingénieurs, TFE, Univ. Libre de Bruxelles, 2004, 117 p. + annexes.

MONGE, Romain, "Routes de la lavande : au carrefour du développement culturel et de la valorisation de la ressource", communication présentée au colloque *Routes touristiques et itinéraires culturels, entre mémoire et développement*, Colloque international 13-15 juin 2012, Québec, Univ. Laval, p. 139-147. [en ligne] <[http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/78/37/04/PDF/Actes\\_PUL\\_2\\_glissA\\_e\\_s\\_.pdf](http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/78/37/04/PDF/Actes_PUL_2_glissA_e_s_.pdf)>

NAVINER, Brigitte, *Routes et paysages de la lavande : essai d'économie politique du paysage*, Thèse de doctorat sous la dir. de B. Lassus, Paris, EHESS, 2002, 800p.

PONS, Maurice, "Les socs de la PAC", *Verdons*, n°24, *La terre et ses hommes*, décembre 2007, p. 117-124.

PONS, Maurice, "Une terre en lente mutation. Portrait chiffré des Alpes-de-Haute-Provence", *Verdons*, n°24, *La terre et ses hommes*, décembre 2007, p. 125-129.

*Pré-étude pour la mise en place de la politique paysagère du Parc naturel régional du Verdon*, Grenoble, Agence paysages, 1993.

PRÉSIDY, Jean & HAUWUY, Élisabeth, *Schéma du tourisme durable du Parc naturel régional du Verdon*, PNRV, décembre 2004, 76 p.

REGNERY, Baptiste, *Les mesures compensatoires pour la biodiversité. Conception et perspectives d'application*, Thèse de doctorat d'Écologie, Paris, Sorbonne Universités, Univ. P. et M. Curie, septembre 2013. [Résumé de la thèse, plan et articles de Baptiste Regnery en lien avec l'étude des mesures compensatoires pour la biodiversité effectuée sur le site de Cadarache, en lien avec ITER, en ligne] <<http://www2.mnhn.fr/cersp/spip.php?rubrique134>>

ROUGIÉ, Camille, *L'anticipation de la transmission des exploitations agricoles dans le Haut-Var Verdon*, Master 2 Territoire, Acteurs et Modélisation, Université Blaise Pascal, Univ. d'Auvergne / Agro Paris Tech Engref, 2010, 142 p.

VENZAL-BARDE, Christel, "Culture scientifique et tourisme : exemple du réseau des 'musées du Verdon'", *Méditerranée*, 107, n°3-4, 2006, p. 87-92. [en ligne] <<http://mediterranee.revues.org/468>>

## F. Bases de données et ressources documentaires

### (1) Portails de recherche et ressources documentaires en ligne

"Base de données, Portail", on *Architecture & Patrimoine*. <[http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/frames/index\\_centre.htm](http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/frames/index_centre.htm)>

"Base de données des Oratoires", on *Accueil | Les Oratoires*. Connaissance et sauvegarde de nos pays de France et de la Communauté européenne. <<http://www.oratoires.com/>>

"Brovès, lorsqu'un village disparaît", on *Nadine de Trans en Provence*. <<http://www.transenprovence.org/article-19350153.html>>

ELIGUNE, "Les monographies d'Eligune", on *ELIGUNE*. [monographies et iconographie locales, territoire de Vinon]. <<http://www.eligunepigouy.com/monographies.html>>

"Ex-Votos", on *Exposition temporaire organisée par le Musée d'art religieux de Digne les Bains, 2012*. <<http://dignois.fr/Ex-Voto/#th>>

LABADIE, Jean-Christophe, RESTELLI-GONSAUD, Michel & DELAYE, Jean-Marc, *Fonds Saint-Marcel Eysseric. Archives privées, fonds iconographique 1860-1915 31 Fi*, Répertoire analytique, Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence, décembre 2012, 103 p. <[www.archives04.fr](http://www.archives04.fr)>

"Musée des ATP Draguignan. Espace Ressources", on *Portail de la Communauté d'Agglomération Dracénoise*. <<http://www.dracenie.com/index.php/culture-invisible/musee-atp2/271-espace-ressourcesatp>>

"PatrImages, Bases de données", on *Direction Régionale des Affaires Culturelles, Région PACA*. <<http://www.paca.culture.gouv.fr/banqueImages/imagen>>

RIDDER, Jeannine de & MICHAUD-JEANNIN, Emilie, "Communes du Var. Grottes et sanctuaires", on *Itarkeo, Itinéraires archéologiques*. <<http://www.itarkeo.com/var.php>>

"Route des cadrans solaires", on *Bienvenue dans le Moyen Verdon - Site officiel de la Communauté de Communes*. <<http://www.cc-moyenverdon.fr/public/?code=route-des-cadrans-solaire>>

"S.I.T. des Parcs naturels régionaux de Camargue, Lubéron, Queyras et Verdon, patrimoine culturel", on *DynMap - Portail cartographique*. <<http://www.pnr-paca.org/dynmap/extensions/index.php?module=cartotheque2&cont=cartotheque>>

Sportsnature.org : articles et thèses en ligne <<http://www.virtualburo.fr/Pages/Articles%20en%20ligne.aspx>> <<http://www.virtualburo.fr/Pages/Thèse.aspx>>

"Table des publications", on *Société Scientifique et Littéraire des Alpes de Haute Provence*. <<http://www.memoire04.org/tables-publications.html>>

THIERY, Daniel, "Aux origines des églises et chapelles rurales des Alpes-de-Haute-Provence", on *Églises et chapelles rurales*. <[http://www.archeo-provence.com/archeo/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=55&Itemid=72](http://www.archeo-provence.com/archeo/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=55&Itemid=72)>

THIERY, Daniel, "Basses Alpes, Découverte des églises et des chapelles des Alpes de Haute Provence, Inventaire", on *Diocèse catholique de Digne, Riez et Sisteron*. <<http://dignois.fr/BA.htm>>

"Valorisation | Alpes-de-Haute-Provence", on *Les carnets de la phonothèque*. <<http://phonotheque.hypotheses.org/ganoub/alpes-de-haute-provence>>

## (2) Archives sonores en ligne

Le référencement et la mise à disposition des fonds d'archives orales s'enrichit progressivement et des mises à jour régulières seraient à envisager. Il pourrait être intéressant d'envisager ce type de répertoire pour l'iconographie et la filmographie relatives au Verdon ; je note simplement, pour mémoire, l'existence d'un fonds de photographies et de cartes postales anciennes à l'Ethno-pôle de Salagon, ainsi que l'existence du film de S. Audier :

AUDIÉ, Sophie, "Dis-moi, mon charbonnier", on *Film-documentaire.fr*. [Notice sur le film (avec D. Guiponi) et présentation : 1998 - France - 58 minutes - Betacam SP - prod. Fish & cheap's]. <[http://www.film-documentaire.fr/Dis-moi\\_-\\_charbonnier....html,film,5069](http://www.film-documentaire.fr/Dis-moi_-_charbonnier....html,film,5069)>

BALAGUER, "La vie quotidienne et les fêtes votives à Allemagne-en-Provence", on *MMSH - Phonothèque, Archives sonores Alpes de Lumière*. (document de 1980) <<http://phonotheque.mmsch.univ-aix.fr/Record.htm?idlist=34&record=19113943124919311259>>

CASSÉ, Corinne, "Mémoires orales des industries du bord de l'eau des pays Asses, Verdon, Vaire et Var (04)", on *MMSH - Phonothèque, Archives sonores*. [archives orales : vie quotidienne, culture de la lavande et distillation, minoterie, draperie, savoir-faire, contexte socio-économique, recueil de témoignages et enquêtes de ter-

rain pour l'ass. Pays A3V, Beauvezer 04]. <<http://phonotheque.mmssh.univ-aix.fr/Record.htm?idlist=1&record=19121874124919490569>>

CASSÉ, Corinne, *Catalogue. Enquêtes orales sur le patrimoine culturel du Pays d'Asses, Verdon, Vaire, Var*, 49 p. [Secrets de Fabriques, enquêtes orales] <[http://museoa3v.files.wordpress.com/2013/01/catalogueenquetesoralesa3v\\_2012.pdf](http://museoa3v.files.wordpress.com/2013/01/catalogueenquetesoralesa3v_2012.pdf)>

"La fête de la Nativité de la Vierge à Moustiers-Sainte-Marie", *on MMSH - Phonotheque, Archives sonores de Pierre Martel, Alpes de Lumière*. (document de 1978) <<http://phonotheque.mmssh.univ-aix.fr/Record.htm?idlist=60&record=192912491019>>

"La fête des pétardiers en Haute-Provence racontée par le curé de Castellane", *on MMSH - Phonotheque, Archives sonores de Pierre Martel, Alpes de Lumière*. (document de 1978) <<http://phonotheque.mmssh.univ-aix.fr/Record.htm?idlist=60&record=191112491939>>

"Les fêtes traditionnelles à Moustiers-Sainte-Marie", *on MMSH - Phonotheque, Archives sonores de Pierre Martel, Alpes de Lumière*. (document de 1978) <<http://phonotheque.mmssh.univ-aix.fr/Record.htm?idlist=60&record=191812491909>>

"Gréoux : Une chargée de mission interroge des élus locaux sur les événements festifs et touristiques qui scandent la vie de Gréoux-les-Bains à la fin des années 1970", *on MMSH - Phonotheque, Archives sonores*. Enquêtes de l'Association Alpes de Lumière déposées au Musée de Salagon, Musée-Conservatoire Ethnologique de Haute Provence. <<http://phonotheque.mmssh.univ-aix.fr/Record.htm?idlist=34&record=19122616124919408989>>

LESTOURNELLE, Agnès & DOMENGE, Jean-Luc, "La tradition orale à Soleihas", *on MMSH - Phonotheque, Corpus*. [archives sonores en lien avec le Mémoire de maîtrise d'ethnologie d'A. Lestournelle, Université de Provence], (document de 1994) <<http://phonotheque.mmssh.univ-aix.fr/Record.htm?idlist=98&record=19108841124919260239>>

LIEUTAGHI, Pierre, VENEZIA, Claude, WALLET, Marie, *et al.*, "Les savoirs populaires", *on MMSH - Phonotheque, Archives sonores de Pierre Martel, Alpes de Lumière - La radio sur la place*. (document de 1982) <<http://phonotheque.mmssh.univ-aix.fr/Record.htm?idlist=60&record=193612491189>>

MARTEL, Claude & PLUME, Domnine, "Amandiers, amandes et cassoirs en Haute-Provence", *on MMSH - Phonotheque, Corpus d'archives sonores, Alpes de Lumière*. [avec enquêtes à Oraison et sur le plateau de Valensole 1985-1992]. <<http://phonotheque.mmssh.univ-aix.fr/Record.htm?idlist=49&record=19123048124919412209>>

MARTEL, Pierre, "Enquête réalisée par des stagiaires lors d'un stage d'Alpes de Lumière (à La Palud-sur-Verdon)", *on MMSH - Phonotheque, Archives sonores de Pierre Martel, Alpes de Lumière*. (document de 1982) <<http://phonotheque.mmssh.univ-aix.fr/Record.htm?idlist=60&record=106812492409>>

MUSSET, Danielle, "Transhumance en Provence", *on MMSH - Phonotheque, Corpus*. [archives sonores d'enquêtes sur la transhumance en Provence 1986-1989, pour l'ass. Alpes de lumière et l'exposition au Prieuré de Salagon en 1987], Musée

départemental ethnologique de Salagon <<http://phonotheque.mmssh.univ-aix.fr/Record.htm?idlist=139&record=19122855124919400379>>

MUSSET, Danielle, "Témoignages sur le processus de fabrication des charbonnières et du charbon dans les Alpes-de-Haute-Provence et sur la vie quotidienne d'alors", *on MMSH-Phonothèque, Corpus*. Série d'enquêtes ethnographiques réalisées dans les Alpes de Haute-Provence entre 1992 et 1995 par Danielle Musset, directrice du Musée de Salagon (04), auprès d'anciens charbonniers ou parents de charbonniers, la plupart issus de l'immigration italienne avant la seconde guerre mondiale, Musée départemental ethnologique de Salagon, 1992-1995] <<http://phonotheque.mmssh.univ-aix.fr/Record.htm?idlist=131&record=19121017124919492999>>

NICOLAS, Laetitia, "Les usages du bois et de la forêt dans le canton de Comps-sur-Artuby", *on MMSH - Phonothèque, Archives sonores, enquêtes de Laetitia Nicolas, notices documentaires*. Présentation du corpus et notices, (document de 2007) <<http://phonotheque.mmssh.univ-aix.fr/Record.htm?idlist=327&record=19113034124919312169>>

### **(3) Documentation du Parc naturel régional du Verdon et études techniques consultées**

*Argumentaire : Questions-réponses sur les Parcs naturels régionaux*, Paris, Fédération des Parcs naturels régionaux de France, nov. 2012, 60 p.

*Bilan agricole*, Étude n°78, mai 2013, AGRESTE PACA, Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt, Service régional de l'information statistique et économique, 10 p. [en ligne] <<http://agreste.agriculture.gouv.fr/IMG/pdf/R9313A04.pdf>>

*Cahier de la Biodiversité. Commune d'Allons*, Moustiers-Sainte-Marie, PNRV, 2013, 71 p.

*Charte 2008-2020*, Moustiers-Sainte-Marie, Parc naturel régional du Verdon, 118p.

*Charte du Parc naturel régional du Verdon 2008-2020. "Un projet pour le Verdon"*, Notice de plan du Parc, PNRV, 86 p.

*Charte forestière de territoire Artuby-Verdon*, SIVOM Artuby-Verdon, 2006, 35 p.

CLAUWAERT, Marie, *Synthèse des propos recueillis lors des entretiens individuels d'écoute dans le cadre de la concertation sur les usages et la préservation de l'environnement dans les gorges du Verdon menée par le Parc naturel régional du Verdon*, PNRV, automne 2010, 11 p.

*Construire l'avenir du Verdon. La nouvelle charte, mode d'emploi*, Charte du Parc naturel régional du Verdon : Délibérations des collectivités, 2007, 8 p.

*Étude d'incidence des prélèvements en eau sur les nappes et cours d'eau du bassin versant de l'Artuby et propositions de mesures de gestion. Synthèse de l'étude*, EMA Conseil, PNRV, novembre 2010, 30 p.

*Évaluation de la mission Activités de Pleine Nature 2002-2007. Croisement du bilan technique et participatif*, PNRV/SN, novembre 2007, 36 p.

GEYSER, ass., *Construction d'une démarche visant le recueil, la valorisation et la transmission des savoirs écologiques paysans sur le territoire du Parc du Verdon*, Rapport final, Convention de partenariat Geyser / Parc du Verdon, s.d.

*Guide du logement à destination des entreprises intervenant sur le chantier ITER*, Paris, cabinet Sémaphores / Agence ITER France, juin 2012, 66 p. [en ligne] <[http://www.iter.org/doc/www/departments/ADM/PCD/Lists/publicweb\\_text\\_procurement/Attachments/19/Guidedulogement-fr130712.pdf](http://www.iter.org/doc/www/departments/ADM/PCD/Lists/publicweb_text_procurement/Attachments/19/Guidedulogement-fr130712.pdf)>

*Mesures compensatoires mises en œuvre par l'Agence Iter France*, Diaporama présenté à la réunion d'information, Commission locale d'information, 18.06.2012, ITER / CEA, juin 2012. [en ligne] <[http://www.itercad.org/images/actualites/2012/CLI\\_1862012.pdf](http://www.itercad.org/images/actualites/2012/CLI_1862012.pdf)>

PAILLER, Philippe, *Parc du Verdon : un développement différencié entre Est et Ouest*, INSEE / PNRV, juillet 2008, 42 p. [en ligne] <[http://www.insee.fr/fr/insee\\_regions/provence/themes/rapport/re16/re16.pdf](http://www.insee.fr/fr/insee_regions/provence/themes/rapport/re16/re16.pdf)>

*Portrait agricole : les Alpes-de-Haute-Provence*, AGRESTE Provence-Alpes-Côte d'Azur, Étude n° 55, septembre 2010, Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt, Service régional de l'information statistique et économique, 8 p. [en ligne] <[http://agreste.agriculture.gouv.fr/IMG/pdf\\_R9310A13.pdf](http://agreste.agriculture.gouv.fr/IMG/pdf_R9310A13.pdf)> <[http://agreste.agriculture.gouv.fr/IMG/pdf\\_R9310A12.pdf](http://agreste.agriculture.gouv.fr/IMG/pdf_R9310A12.pdf)>

*Portrait agricole : le Var*, AGRESTE Provence-Alpes-Côte d'Azur, Étude n° 46, septembre 2009, Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt, Service régional de l'information statistique et économique, 6 p. [en ligne] <[http://agreste.agriculture.gouv.fr/IMG/pdf\\_D8309A01.pdf](http://agreste.agriculture.gouv.fr/IMG/pdf_D8309A01.pdf)>

*Portrait de territoire, PNR du Verdon*, INSEE PACA, septembre 2012, 38 p. [en ligne] <[http://www.insee.fr/fr/insee\\_regions/provence/themes/dossier/dos04/pnrverd.pdf](http://www.insee.fr/fr/insee_regions/provence/themes/dossier/dos04/pnrverd.pdf)>

## **G. Du local au global : situations en miroir**

Travaux, articles et ouvrages en lien avec les problématiques soulevées par le projet ou les thématiques rencontrées sur le terrain. Concernent d'autres régions, parfois des parcs régionaux et nationaux, ils sont susceptibles d'apporter des éléments de comparaison et de réflexion aux membres du Parc et aux futurs projets.

ALPHANDÉRY, P. & BERGUES, Martine, "Territoires en questions : pratiques des lieux, usages d'un mot", *Ethnologie française*, 34, n°1, 2004, p. 5-12.

BARBE, Noël, GIVRE, Olivier, REYNET, Marie-Pierre (dirs), "Vous faites quelle culture ? Autour de l'action culturelle et des projets de territoire", in *Actes de la journée d'études organisée par le Parc naturel régional du Haut-Jura et la DRAC*

de Franche-Comté, Vendredi 1<sup>er</sup> décembre 2006, Lajoux, Parc naturel régional du Haut-Jura / DRAC Franche-Comté, 48 p. [pdf téléchargeable en ligne] <<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Disciplines-et-secteurs/Patrimoine-ethnologique/Valorisation-de-la-recherche/Publications-du-reseau/2000-2009/2006/Noel-BARBE-Olivier-GIVRE-Marie-Pierre-REYNET-sous-la-dir.-de-Vous-faites-quelle-culture-Autour-de-l-action-culturelle-et-des-projets-de-territoire>>

BENHAMMOU, Farid, *Crier au loup pour avoir la peau de l'ours. Une géopolitique de l'environnement à travers la gestion et la conservation des grands prédateurs en France*, Thèse de l'École nationale du génie rural, des eaux et forêts de Paris, sous la dir. de L. Mermet & P. Grenand, AgroParisTech, novembre 2007, 665p.

BÉRARD, Laurence, CEGARRA, Marie, DJAMA, Marcel, *et al.*, *Biodiversité et savoirs naturalistes locaux en France*, Paris, Cirad / Iddri / IFB / Inra, 2005, 276 p.

BRISEBARRE, Anne-Marie, FABRE, Patrick & LEBAUDY, Guillaume (dirs), *Sciences sociales. Regards sur le pastoralisme contemporain en France*, Laudun, Ass. Française du Pastoralisme, Maison de la Transhumance / Cardère éd, 2009, 144 p. (Pastum hors-série).

BROMBERGER, Christian, "Ethnologie, patrimoine, identité", in *L'Europe entre culture et nation*, D. Fabre (dir.), Paris, Mission du patrimoine ethnologique, 1996, p. 9-23 (Regards sur l'Europe, cahier 10).

BROMBERGER, Christian & MEYER Mireille, "Cultures régionales en débat", *Ethnologie française*, vol. 33, n°3, 2003, p. 357-361.

BROMBERGER, Christian & LENCLUD, Gérard, "La chasse et la cueillette aujourd'hui : un champ de recherche anthropologique ?", *Études Rurales*, 87-88, 1982, p. 7-35.

CADORET, Anne (dir.), *Protection de la nature, histoire et idéologie, de la nature à l'environnement*, Paris, L'Harmattan, 1985.

CAMPION-VINCENT, Véronique, DUCLOS, Jean-Caude & ABRY, Christian (éds), *Le fait du loup. De la peur à la passion : le renversement d'une image*, n° spécial, *Le Monde alpin et rhodanien*, 2002.

*Caractères d'altitude. Portraits sonores et photographiques des Écrins*, exposition présentée du 18 octobre 2013 au 12 mai 2014 au Musée dauphinois, Grenoble (en coll. avec le PNR des Ecrins et le Centre de l'oralité alpine, Conseil général des Hautes-Alpes) <<http://www.musee-dauphinois.fr/2785-caracteres-d-altitude.htm>>

CHANDIVERT, Arnauld, "Les sciences sociales et l'encadrement de la 'renaissance rurale'", in *Les mondes ruraux à l'épreuve des sciences sociales*, Dijon 17-19 mai 2006, Dijon, éd. Quae, p. 455-468. [en ligne] <<http://www.symposcience.org/exl-doc/colloque/ART-00001907.pdf>>

CHIVA, Isac, "Sciences de l'homme et patrimoines naturels. Quelques jalons historiques et théoriques", *Techniques & Culture*, n°50, *Les Natures de l'homme I*, 2008, p. 16-39.

CIARCIA, Gaetano, "Les archives patrimoniales du Parc de la Narbonnaise en Méditerranée", in *La perte durable. Étude sur la notion de "patrimoine immatériel"*, Lahic / Mission à l'ethnologie / Min. de la culture, 2006, p. 33-44. (Les carnets du Lahic n°1, coll. Patrimoine culturel immatériel). [pdf téléchargeable en ligne] <<http://www.iiaac.cnrs.fr/lahic/article327.html>>

CLOAREC, Jacques & LAMAISON, Pierre (textes réunis par), "*De l'agricole au paysage*", *Études rurales*, n° 121-124, 1991.

DEBROUX, J., "Enquête sur un étrange succès : l'analyse paysagère dans le massif de Belledonne", in *Paysage au pluriel. Pour une approche ethnologique des paysages*, C. Voisenat (éd.), Paris, Min. de la Culture / MSH, 1995, p. 209-218. (Ethnologie de la France, cahier 9). [en ligne] <<http://books.openedition.org/editionsms/688>>

DELAVIGNE, Anne-Elène & ROY, Frédérique, "Filmer le monde pastoral : une question de parti pris ?", *Courrier de l'environnement de l'INRA*, n°54, septembre 2007, p. 89-95.

DESCOLA, Philippe, "L'anthropologie et la question de la nature", in *L'Environnement en perspective. Contextes et représentations de l'environnement*, M. Abélès, L. Charles, et al. (éds), 2000, p. 61-84.

FABRE, Daniel, "Ethnologie, patrimoine, identité. Y a-t-il une spécificité de la situation française ?", in *L'Europe entre culture et Nations*, C. Bromberger (dir.), Paris, Ed. de la MSH, 1993, (Cahier n°10).

FABRE, Daniel & BENSA, Alban (dirs), *Une histoire à soi. Figurations du passé et localités*, Paris, Min. de la Culture et de la Communication, Mission du patrimoine ethnologique, 2001.

FOURNIER, Laurent Sébastien, "Le goût des fêtes agraires à l'heure de l'Europe : ethnologie, patrimoine et aménagement des loisirs", in *Les mondes ruraux à l'épreuve des sciences sociales*, Dijon 17-19 mai 2006, p. 475-487. [en ligne] <[www.symposcience.org/exl-php/articles/485-article.htm](http://www.symposcience.org/exl-php/articles/485-article.htm)>

LAFERTÉ, Gilles & RENAHY, Nicolas, "'Campagnes de tous nos désirs'... d'ethnologues", *L'Homme*, 166, n°2, 2003, p. 225-234.

LAJARGE, Romain, "Territorialisation(s) et Parcs naturels régionaux", in *Critiques de la territorialisation, les politiques publiques à l'épreuve de l'action locale*, A. Faure & E. Négrier (dirs), Grenoble, Ed. Symposium, 2007, p. 132-139. [en ligne] <[oai:halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00258014](http://oai:halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00258014)>

LANDEL, Pierre-Antoine & SENIL, Nicolas, "Patrimoine et territoire, les nouvelles ressources du développement", *Développement durable & territoires*, dossier 12, 2009, [en ligne] <doi : 10.4000/developpementdurable.7563>

LARRÈRE, Raphaël, FLEURY, Philippe & PAYANT, Loriane, "La 'nature' des éleveurs : sur les représentations de la biodiversité dans les Alpes du Nord", *Ruralia*, 21, 2007. [en ligne] <<http://ruralia.revues.org/1846>>

LAY, Sébastien, "Le berger, un naturaliste par nature ?", in *Les plantes de montagne, Regards et débats sur un patrimoine*, Univ. de Toulouse-Le Mirail, 6-8 nov.

2009, M. Albert-Llorca, R. Garreta & J. Métaillé (dirs), Toulouse, éd. Quae, 2009, 12p. [en ligne] <<http://www.symposcience.org/exl-doc/colloque/ART-00002654.pdf>>

MATHIEU, Nicole & JOLLIVET Marcel (dirs), *Du rural à l'environnement. La question de la nature aujourd'hui*, Paris, ARF, éd. L'Harmattan, 1989, 353 p.

MAUZ, Isabelle, *Les collectifs et leurs natures. Un parcours sociologique, des animaux emblématiques à la biodiversité*, mémoire pour l'obtention de l'habilitation à diriger des recherches, Univ. Jean Monnet, Saint-Etienne / Cemagref, 2009, 184 p. [Parc de la Vanoise et Alpes]

MICOUD, André, "Des patrimoines aux territoires durables. Ethnologie et écologie dans les campagnes françaises", *Ethnologie française*, 34, n°1, 2004, p. 13-22.

MOREL, Alain, "Identité et patrimoine", *Civilisations*, 42, n°2, *En quête d'identité*, 1993, p. 65-75.

*Patrimoine culturel, patrimoine naturel*, Actes du colloque de l'École du Patrimoine 12 et 13 déc. 1994, Paris, La Documentation française, 1995.

RAUTENBERG, M. (éd.), *Campagnes de tous nos désirs, patrimoines et nouveaux usages sociaux*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 2000, 200 p.

SGARD, Anne, "Qu'est-ce qu'un paysage identitaire ?", in *Paysage et identité régionale. De pays rhônalpins en paysages*, F. Chenet & C. Burgard (éds), Ed. La passe du vent, 1999, p. 23-34.

SINISCALCHI, Valeria, "'Patrimoine naturel' et 'patrimoine culturel' dans le Parc national des Écrins (France) : nouvelles représentations des territoires 'protégés'", *Europaea*, VIII, 2002, p. 303-317.

THIBA, Marion, "La politique culturelle du PNR", in *Culture et patrimoine du PNR de la Narbonnaise en Méditerranée*. [en ligne] <[www.parc-naturel-narbonnaise.fr](http://www.parc-naturel-narbonnaise.fr)>

## H. Récapitulatif des études non publiées concernant la zone du Verdon

Ces travaux sont classés dans la bibliographie selon le sujet traité ou la thématique principale développée : ils sont regroupés ici pour donner rapidement un aperçu des études relatives au Verdon, ou engagées en partie sur son territoire, afin de souligner les centres d'intérêt et les orientations, privilégiés selon les époques et les disciplines.

ALLOCHON, Raphaële, *Comment définir et construire la politique culturelle d'un Parc naturel régional ? Le cas du territoire du Verdon*, mémoire de M2P / Développement culturel et direction de projets, Université Lyon 2 / Faculté d'Anthropologie et de Sociologie / PNRV, 2011, 76 p.

ALLOCHON, Raphaële, *Réflexion autour des attentes et des pratiques culturelles des habitants dans le cadre de la définition de la politique culturelle du Parc naturel régional du Verdon*, rapport de stage, PNRV, 2011, 53 p.

AMIR, Magali, *Rapport final des enquêtes ethnobotaniques en Verdon*, fait suite à *Enquêtes ethnobotaniques en Verdon réalisées par M. Amir*, 2 parties en 4 vol., entrée par informateurs, entrée par plantes, Moustiers-Sainte-Marie, ass. l'Arbre Solaire / PNRV, 2001.

ARMOIRY, Caroline, *"Nous, on n'y va pas à la tant pis si je meurs !" : forme et sens des prises de risque en escalade dans les gorges du Verdon*, mémoire sous la dir. de C. Bromberger, 1988, 108 p.

BELLEBOUCHE, Natacha, *Saint-Maurin : aménagements troglodytiques et chapelle médiévale*, (commune de La Palud-sur-Verdon, Alpes-de-Haute-Provence, territoire du PNRV), vol.1, Aix-en-Provence / Moustiers-Sainte-Marie, ass. APHA-SUD / Service régional de l'archéologie / PNRV, novembre 1999, 53 p. (+ annexes, cartes, documents, figures).

BOSSY, Sarah, *Deux lieux en devenir : le château de La Palud / Verdon et le site de Saint Maurin*, Mémoire d'étude de l'Ecole d'architecture de Marseille-Luminy, février 1988.

BOUJU, Sophie, *Gestion de l'espace et diagnostic socio-économique dans le massif de Montdenier, entre Asse et Verdon (Alpes de Haute-Provence)*, Étude réalisée à la demande de la DDAF des Alpes de Haute-Provence, sous la dir. de L. Dobremez et J. Perret, Grenoble, INERM / CEMAGREF, décembre 1992, 48 p. + annexes.

CHABER, Laurence, *Inventaire des arbres remarquables de la région PACA (en cours)*, inventaire initié par la DIREN puis la DREAL Paca [62 arbres sur le territoire varois du PnrV, poursuite de l'inventaire dans les cantons de Barrême et Mézel en 2007], Mane, ass. EPI, 2001.

CHABER, Laurence, *Approche ethnobotanique de Juniperus thurifera L. Savoirs et usages du genévrier thurifère dans les Alpes du sud françaises*, rapport de recherche pour le CBNA (Conservatoire Botanique National Alpin de Gap-Chaurance) [Enquêtes dans le secteur de Prads, Chavailles, Moustiers], Mane, ass. EPI, novembre 2011.

CHASSARD, Marielle, *Perspectives de développement du haut-Var : étude régionale. Zoom sur un arrière-pays de la région PACA*, Mémoire de maîtrise, UFR Espaces et cultures, département de géographie, Univ. de Nice Sophia-Antipolis, septembre 1996, 141 p.

CLAEYS-MEKDADE, Cécilia, LEBORGNE, Mathieu & BALLAN, Étienne, *Degrés de cadrage des procédures de concertation/négociation et analyse de leur influence sur le rôle des acteurs dans les conflits d'aménagement du territoire : approche comparative Verdon - Pays d'Arles - Marseille*, Rapport final du programme de recherche "concertation, décision et environnement", Arles, DESMID / Univ. de la Méditerranée, 2003, 120 p.

CROS, Marielle, *Histoires d'anciens hippies. Ethnographie d'une population néorurale des rives du Verdon*, DEA d'Anthropologie, option ethnologie, Université de Provence, Aix-Marseille I, 1997, 112 p. + annexes.

DELARBRE, Amandine, *Des nouveaux habitants à Castellane. Enjeux sociaux, économiques, territoriaux et touristiques*, DEA Anthropologie, sous la dir. de V. Feschet & D. Musset, Univ. de Provence, septembre 2002, 94 p.

DELENNE, Michel, PARISIS, Jean-Louis & VIARD, Jean, *Approche comparative des structures foncières et de leurs rôles dans l'aménagement du Parc naturel régional du Lubéron et de la zone d'aménagement du Verdon*, Étude réalisée sous la resp. du Prof. M. Parodi, Faculté d'Aix-en-Provence, Bureau Méridional de la Planification / ITRES, 1978, 228 p.

DJAMA, Marcel, *Agriculteurs et pasteurs de la haute vallée du Verdon. Contribution à l'étude des complémentarités techno-économiques et des réseaux d'interconnaissance*, Mémoire de maîtrise d'ethnologie, sous la dir. de C. Bromberger, Université de Provence, octobre 1986, 67 p.

DOMENGE, Jean-Luc, *Les plantes*, textes inédits d'exposition, Castellane, ass. Petra Castellana.

DUFOUR, Annie-Hélène, SCHIPPERS, Thomas K & MARTEL, Claude, *Nous ici et les autres. Formes d'identité locale et microrégionale en Provence varoise*, rapport pour la Mission du patrimoine ethnologique, AO "appartenance régionale et identité culturelle, 1983", Aix / Paris, 1987, 195 p.

FAIDUTTI-RUDOLPH, Anne-Marie, *L'immigration italienne dans le Sud-Est de la France. Étude géographique*, Thèse pour le doctorat ès Lettres, Faculté de Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Paris, 3 vol., Gap, imp. Louis-Jean, 1964.

FÉDENSIEU, Annick & MOULIN, Nathalie, *"Ici, on est à la limite...". Arbres et habitants des pays du Verdon : approche ethnologique pour une Route de l'arbre et des paysages dans le Parc du Verdon*, 3 vol., Moustiers-Sainte-Marie, Parc naturel régional du Verdon / Ass. l'Oreille du panicaut, février 1999, 154 p. (+ 2 vol. annexes, copies documents d'archives, illustrations, photographies, fiches thématiques, cartes).

FLUTET, G., *La Valorisation d'un produit de terroir comme stratégie de développement local : l'huile d'olive dans les Alpes-de-Haute-Provence, l'exemple de Moustiers-Sainte-Marie*, DESS de géographie, Université de Provence, 1996.

FORGET, Nelly, *Fête, identité culturelle et développement. Étude des fêtes de pays dans deux cantons du Haut-Var*, Thèse d'ethnologie sous la dir. de P. Bessagnet, Univ. De Nice, 1979, 300 p. [concerne Aups et Tavernes]

GIORGIS, Diane, *Biens Publics et agriculture. Construction sociologique des Biens Communs en agriculture. Cas d'étude du Haut-Var*, Diplôme d'ingénieur agronome (Génie de l'environnement, Agricultures durables et développement territorial), Rennes / Nanterre, Agrocampus Ouest / CNRS UMR 7533 Ladyss, 2012, 67 p. + annexes 84 p.

GOVOROFF, Nicolas, *Espace de chasse dans la haute vallée du Verdon*, Mémoire de maîtrise d'ethnologie, sous la dir. du prof. Lavondes, univ. Paris X-Nanterre, oct. 1985, 197 p.

GRAWITZ, T., *Analyse du système agraire du Haut Var, rôle des systèmes d'élevage pastoraux dans la réduction de la vulnérabilité d'un territoire*, Diplôme d'ingénieur agronome, Paris, AgroParisTech, 2011, 90 p.

GUÉRIN, René & MOROT SIR, Patrice, *Étude architecturale et historique portant sur la zone du PNRV*, (documents provisoires de juin-septembre 2012, 7 documents), École d'Avignon, 2012.

GUYONNET, Marie-Hélène, *Ethnologie parallèle et sauvegarde du patrimoine ethnologique en Haute Provence*, rapport pour la Mission du patrimoine ethnologique, Aix-en-Provence, Centre d'Ethnologie Méditerranéenne / Mission du patrimoine ethnologique / Conservatoire de Salagon, 2000, 69 p.

HAUWUY, Elisabeth & PASCO, Claude-Hélène, *Étude d'opportunité sur la création d'une Maison des Bergers et de la Transhumance dans l'Artuby. Rapport final*, SIVOM Artuby-Verdon, décembre 2007, 42 p. + annexes.

KAVOUKDJIAN, Armand, *Pruniaux et pistoles de la Vallée de l'Asse*, mémoire de maîtrise, Aix-en-Provence, juin 1986, 85 p. + annexes.

KAVOUKDJIAN, Armand, *Étude ethnologique en vue d'une route de l'olivier [en Provence]*, rapport pour la Mission du Patrimoine ethnologique, AO "richesses culturelles d'un pays, 1988", 1989, 148 p.

LATOUR, Bernard & LESEIGNEUR, André, *Nouveaux paysans et fils d'agriculteurs dans une zone en voie de désertification. Typologie des exploitations. Les besoins en formation : l'exemple des hautes vallées de l'Asse (Alpes de Haute Provence)*, Mémoire de l'Institut National de promotion supérieure agricole (Ass. départementale de formation professionnelle agricole des Alpes de Haute Provence, CTGREF, Groupement de Grenoble, Division INSERM), Dijon, juillet 1980, 73 p. + annexes.

LEBORGNE, Mathieu, *Chronique d'un parc annoncé : émergence et représentations du Parc naturel régional du Verdon*, mémoire de DEA de sociologie, EHESS Marseille, 1997, 134 p. + annexes.

LEBORGNE, Mathieu, *L'espace d'un oubli. Le rôle des mémoires collectives dans la construction du sentiment d'appartenance territoriale : le cas du Parc naturel régional du Verdon*, Thèse en Sciences Sociales, sous la dir. de J. -C. Chamboredon, 2 vol., EHESS Marseille, 2006, 585 p.

LESTOURNELLE, Agnès, *La tradition orale à Soleilhas*, Mémoire de maîtrise d'ethnologie, sous la dir. de J. C. Bouvier & C. Martel, Univ. de Provence, octobre 1995.

LLANOS, C. de los, MASSIEU, H. & MEKIES, M., *Évolution et transformation de l'utilisation du territoire dans le canton de Comps sur Artuby (Var)*, Mémoire de 3<sup>e</sup> année, Institut National Agronomique Paris-Grignon, octobre 1981.

- MAGNAUDEIX, Irène, *Des lieux et des noms. Commune de Rougon*, étude d'ethnotoponymie, 4 vol., 1996, inventaire n.p. + vol. synthèse 159 p.
- MAGNAUDEIX, Irène, *Inventaire des édifices religieux du PNR Verdon*, Pré-inventaire, fichiers n.p., 2 vol., 1997.
- MAGNAUDEIX, Irène, *Commune d'Artignosc, "le chemin de l'eau"*, Rapport pour le Parc naturel régional du Verdon, PNRV, 2000, 71 p.
- MAGNAUDEIX, Irène, *Comps-sur-Artuby, étude micro-toponymique*, Inventaire sous forme de tableaux, 2 vol., Mairie de Comps, 2002, 144 p.
- MAGNAUDEIX, Irène, *Le domaine de Valx à Moustiers-Sainte-Marie. Les bastides de Valx et de Félines, XVIIIe-XXe siècles*, Rapport pour le PNRV, le Conservatoire du Littoral & la Sté du canal de Provence, 2003, 95 p.
- MAGNAUDEIX, Irène, *Ancienne commune de Châteauneuf-lès-Moustiers*, Inventaire microtoponymique présenté sous forme de tableaux, Mairie de La Palud, 2004.
- MAGNAUDEIX, Irène, *L'économie truffière sur le plateau de Valensole*, Notes pour une étude historique, PNRV / ass. Les chemins de la Rabasse, 2006, 85 p.
- MALLEN, Marc, *Les activités humaines sur le territoire de La Palud sur Verdon aux XVIIIe-XIXe siècles*, rapport [pour la Maison de l'environnement ?], La Palud-sur-Verdon, 2001, 29 p.
- MARIOTTINI, Jean-Marc, *"Rabasso negro", éléments d'histoire et d'ethnologie sur la truffe de Haute Provence*, Conservatoire du patrimoine ethnologique de Haute Provence, Syndicat des producteurs de truffes de Haute Provence, DRAC PACA, 1996.
- MEIFFRET, Elodie, *Comment la filière de transformation du bois d'œuvre peut-elle apporter un plus grand développement local au territoire du Pays Asses, Verdon, Vaire, Var ?*, Master 2 Spécialité professionnelle aménagement et développement rural, Sciences des sociétés et de leur environnement, Études rurales, Univ. Lumière Lyon 2, 2008, 98 p. [en ligne] <<http://www.peiresc.org>>
- NAVINER, Brigitte, *Routes et paysages de la lavande : essai d'économie politique du paysage*, Thèse de doctorat sous la dir. de B. Lassus, Paris, EHESS, 2002, 800p.
- NÉRISSON, O., *L'évolution de la vallée associée à la création du barrage de Sainte Croix du Verdon*, mémoire de maîtrise de géographie, 2 vol., Univ. Paris I, 1996.
- NICOLAS, Laetitia, *"La forêt c'est un grand mot ça !" Étude ethnologique pour la Maison de la Forêt*, rapport d'étude final, Mairie de La Martre, novembre 2007, 98 p. (+ annexes et récit de vie).
- NICOLAS, Laetitia, *Maison de la forêt. Recherche historique, XVIIe-XIXe siècles*, rapport de recherche, Mairie de la Martre (83840), octobre 2007, 63 p. (+ annexes archives : tableaux des défens, transcription intégrale de l'inventaire de 1755, glossaire).

- ORTELLI, J.-F., *Problèmes de la montagne méditerranéenne. La vallée du Haut-Verdon*, Thèse de 3<sup>e</sup> cycle en géographie, Univ. Aix-Marseille II, 1982.
- PADREDDII, Régis, *Plantes aromatiques, médicinales et à parfum en Haute-Provence*, Mémoire de maîtrise sous la dir. de A. de Réparaz, Aix-en-Provence, Univ. Aix-Marseille III, 1991, 292 p.
- PÉCOUT, Thierry, *Une société rurale du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle en Haute-Provence. Les hommes, la terre et le pouvoir dans le pays de Riez*, thèse de doctorat, Aix-Marseille, Univ. de Provence, 1998.
- PÉGAZ-FIORNET, Audrey, *"Les pastres d'amont, bergers du toit du Var". Le pastoralisme dans le canton de Comps sur Artuby*, Rapport final d'enquête ethnologique, SIVOM Artuby-Verdon, PNRV, Conseil Général du Var, 2007, 134 p.
- PELLISSIER, Diane, *Vivre au désert... Hommes, territoires et recomposition spatio-économique dans les Préalpes du Verdon*, mémoire de maîtrise, sous la dir. de A. de Réparaz, Université d'Aix-Marseille I, Institut de Géographie, juin 1995, 172p. + annexes.
- PETRA CASTELLANA, ass., *"Par là, à travers"*, textes de l'exposition présentée au Musée du Moyen Verdon en 2002, Castellane, ass. Petra Castellana.
- PETRA CASTELLANA, ass., *Naître et grandir*, textes inédits de l'exposition, Castellane, ass. Petra Castellana, 1997.
- PRÉSIDY, Jean & HAUWUY, Elisabeth, *Schéma du tourisme durable du Parc naturel régional du Verdon*, PNRV, décembre 2004, 76 p.
- PUYGRENIER, Fany, *Histoire et témoignages des usages populaires de la lavande en Haute-Provence*, mémoire d'ethnologie, sous la dir. de A.-H. Dufour & D. Musset, Université de Provence, juin 2000, 89 p.
- RATHGEBER, Christine, *Vie institutionnelle, économique et sociale d'une communauté du haut-Verdon médiéval : Colmars les Alpes, 1233-1400*, mémoire sous la dir. de Mme Verdon, 1997, 183 p.
- ROUGIÉ, Camille, *L'anticipation de la transmission des exploitations agricoles dans le Haut-Var Verdon*, Master 2 Territoire, Acteurs et Modélisation, Université Blaise Pascal, Univ. d'Auvergne / Agro Paris Tech Engref, 2010, 142 p.
- TOUSSAINT, Catherine, *Pratiques, usages et savoirs sur l'eau à Trigance. Au fil de l'eau, le cours du temps*, mémoire de Maîtrise d'ethnologie, Univ. de Nice Sophia-Antipolis, octobre 1994, 124 p. + annexes.
- VALCELLI, Anne Sophie, *Les Salles sur Verdon. Du passé à l'avenir*, mémoire de DEA ethnologie, Université de Provence, 2002, 94 p. [en ligne] <<http://www.choupette.org/as/verdon/memoire.html>>
- VOLLAIRE, Cl. & GÉMINARD, S., *Mutations du tourisme dans la vallée du Haut-Verdon*, Maîtrise de géographie, Univ. d'Avignon, 1995, 223 p.

## Tables des matières

1. Le territoire : du paysage aux lieux dits .....	1
2. Formes d'identifications et sentiment d'appartenance .....	3
3. Patrimoines et patrimonialisation .....	5
4. Les personnes rencontrées et les entretiens .....	8
5. Orientations bibliographiques : présentation .....	11
6. Plan de la bibliographie .....	13
7. Bibliographie .....	14
A. Ouvrages de référence portant sur le contexte régional : mise en situation et points de repère historiques et culturels .....	14
B. Pays du Verdon et régions limitrophes : histoire et mémoire .....	16
1. Construction du territoire et société .....	16
(a) Habitat ancien, ermitages, chapelles rupestres .....	16
(b) Organisation sociale, échanges et communications .....	17
(c) Référents culturels et religieux de l'espace communautaire .....	21
2. Des lieux pour le dire : monographies et témoignages .....	22
C. Milieu rural et domestication de l'espace .....	25
1. Le vécu et le perçu .....	25
2. Du pastoralisme et des bergers en particulier .....	28
3. Bois et forêts, pratiques et représentations .....	30
4. Ressources particulières, études spécifiques .....	31
D. Façons de dire, façons de faire : culture matérielle et.. immatérielle .....	34
1. Formes d'identités, sentiment d'appartenance .....	34
2. Pratiques et savoir faire domestiques .....	35
3. Le temps des fêtes .....	36
4. Littérature orale, légendaire, folklore .....	37
E. Recomposition du territoire, nouvelles pratiques et perceptions de l'espace .....	38
1. Emergence d'un autre regard et nouvelles configurations .....	38
2. Activités de pleine nature .....	40
3. Territoires en projets .....	41
F. Bases de données et ressources documentaires .....	44

I. Portails de recherche et ressources documentaires en ligne .....	44
2. Archives sonores en ligne .....	45
3. Documentation du PNR du Verdon et études techniques consultées .....	47
G. Du local au global : situations en miroir .....	48
H. Récapitulatif des études non publiées concernant la zone du Verdon .....	51